**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1.1. Пояснительная записка

  Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей с нарушением зрения и речевыми нарушениями (ОВЗ) дошкольного возраста находящихся в комбинированных группах. Программа рассчитана на основной уровень образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Представленная «Рабочая программа логопеда- дефектолога  предназначена для детей, с нарушениями речи, так же имеющих  нарушения зрения (младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста).

      Рабочая программа по коррекционной работе в детском саду для дошкольников 3-7 лет с речевыми нарушениями и нарушением зрения, составлена на основе требований к результатам дошкольного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте дошкольного  образования.

     Программа обеспечивает логопедическое сопровождение детей 3-7 лет  с ОНР, а так же коррекционную логопедическую работу с детьми 5-7 лет с ФФНР и ФНР с ограниченными возможностями здоровья.

Принимая во внимание трудности восприятия у детей с нарушениями зрения, первичными и основополагающими задачами педагога являются, совершенствование: сенсорного восприятия, навыков ориентировки в пространстве и времени, развитии мелкой моторики. Таким образом, к задачам, направленным на преодоление речевых нарушений на занятиях включаются игры, упражнения для коррекции и профилактики нарушений зрения.

     Программа определяет возможные пути  включения учителя-логопеда в работу в условиях  ФГОС дошкольного образования, помогает проектировать и осуществлять все направления коррекционной и профилактической работы в отношении детской речи в контексте приоритетов развития дошкольного образования.

По результатам вводной диагностики специалист обращает внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка и фиксирует в речевой карте и индивидуальном маршруте.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач работы детского сада. Психолого-педагогическое сопровождение выступает важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду.

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 24.11.1995 г. №181 –ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» ст. 19;
* Конвенция о правах ребенка 1989 г. ст.23, ст. 28, ст. 29;
* Конвенция о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106

Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 г.) ст.24;

* Указ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» №761 от 01.06.2012 г.;
* Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
* «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения» Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 г. №27/901- 6;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.
* «Распоряжение министерство просвещения российской федерации, от 6 августа 2020 г. « Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Настоящая рабочая программа носит коррекционно-развивающий характер. В рабочей программе определены основные направления работы логопеда, условия и средства формирования коррекции, развития и профилактики нарушений познавательного развития детей с нарушением развития.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач, исходя из потребностей и возможностей воспитанников. Основной базой рабочей программы являются:

* Программа воспитания и обучения в детском саду “От рождения до школы” под ред. М.А. Васильевой,Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы -М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.;
* Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) ;
* Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005;
* Программа для специальных образовательных учреждений (раздел коррекционная работа в детском саду)  под редакцией Л.И. Плаксиной.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушением развития приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах ДОУ комбинированной направленности. Обеспечивает создание условий для ребенка младшего возраста в группе общей направленности, который введен в группу инклюзивно. С учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобразования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программам дошкольного образования»).

**1.2 Цели, задачи и принципы коррекционного обучения**

**Цель рабочей программы**:

Создание необходимых условий для максимально возможной социальной адаптации, личностной самореализации, вовлечение в процесс интеграции, детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, осуществление коррекции вторичных психических отклонений и создание основы для дальнейшего успешного обучения ребенка с ОВЗ.

Основная работа специалистов направлена на развитие познавательности у ребенка, что достигается благодаря разносторонним программам и методикам. Сюда относится развитие памяти, внимания, ментальных процессов. Несмотря на узкопрофильность педагогов - специалистов, все они решают аналогичные **ЗАДАЧИ**:

* индивидуальное развитие сенсорных навыков;
* развитие культурно-гигиенических умений;
* формирование правильной речи, достигающееся методом расширения кругозора (педагог знакомит ребенка с окружающим миром, тем самым пополняя его словарный запас и формируя связную речь);
* демонстрирование игровых приемов (в случае, если игровые навыки не отвечают возрасту малыша);
* приобретение навыков в письменной и устной речи методом аудиального восприятия (ребенок находит звуки в произнесенных словах);
* формирование простых арифметических навыков (благодаря приобретенным знаниям о количественных и временных особенностях предметов);
* развитие моторики с помощью простых творческих заданий
* проработать невербальное общение (движения, жесты);
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и коррекции психических нарушений

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников.

**Принципы:**

 Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие;

 **Принцип** развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка;

 **Принцип** комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДО. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

 **Принцип доступности** предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

 **Принцип последовательности и концентричности** усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучения материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДО. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

**1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**1.3.1. Возрастные особенности психологического развития детей**

**с ОВЗ дошкольного возраста.**

Схожесть психологических особенностей у детей с ОВЗ дошкольного возраста независимо от назологии:

***Возрастные психологические особенности дошкольников 4-5 лет с ОВЗ:***

 Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря);

 Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости;

 Несформированности произвольной регуляции поведения;

 Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности;

 Недостаточное развитие внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы;

 Отставание в речевом развитии, низкий уровень речевой активности;

 Замедленный темп становления регулирующей функции речи.

***Возрастные психологические особенности дошкольников 5 - 6 лет с ОВЗ:***

 Низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);

отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;

 Неравномерная работоспособность;

 Отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность непроизвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;

 Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;

 Нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу;

 Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;

 Нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;

***Возрастные психологические особенности дошкольников 6 – 7 лет с ОВЗ:***

 Ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;

 Несформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;

 Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;

 Несформированны все структурные компоненты учебной деятельности;

 Испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;

 Непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное; Несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;

 Могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

***1.3.2. Дети с тяжелыми нарушениями речи.***

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у распределения. При относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций (двигательных); им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Наиболее часто встречаются гипертензионно-гидроцефалический - проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.

Церебрастенический синдром – проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гипервозбудимости, в других – с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.

Синдром двигательных расстройств – характеризуется изменением мышечного тонуса, нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции, и даже расстройство в ответ на замечание, плохую отметку, неуважительное отношение со стороны учителя и детей. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии ЦНС детей, страдающих речевыми расстройствами».

**1.3.3. Дети с нарушениями зрения***.*

Нарушение зрения в дошкольном возрасте отрицательно сказывается, прежде всего, на остроте центрального зрения. Этот дефект затрудняет последующее формирование периферического и бинокулярного зрения, приводит к недоразвитию или нарушению глазодвигательных функций, затрудняет фиксацию взора. Снижение остроты центрального зрения, как правило, более выражено на одном глазу. Такого рода особенность негативно отражается на формировании не только бинокулярного зрения, но и глазомерной оценки, приводит к затруднениям в установлении пространственных связей и отношений между предметами. Отмечаются недостатки прослеживающих функций, что нередко обусловлено сужением поля зрения. Все это затрудняет формирование зрительного восприятия, вызывает нарушения макро- и микроориентировки у детей. Резкое снижение остроты зрения ограничивает процесс познания окружающего мира, влияет на развитие речи, памяти, воображения, координации движений мелкой и крупной моторики, зрительно –моторной координации. Очень важно помочь ребенку эффективно использовать осязание, слух, двигательно-тактильную чувствительность, что компенсирует недостаток зрения. Большое значение имеет правильно и своевременно организованная система коррекционно-педагогических воздействий. Зрительное восприятие при слабовидении характеризуется неточностью, фрагментарностью, замедленностью, что значительно обедняет чувственный опыт таких детей, препятствует познанию ими окружающего мира.

**1.4.Планируемые результаты освоения программы**

***Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР***

Ребенок:

 владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

 выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

 участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

 передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;

 регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);

 отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

 использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

 переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

 стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого. Познавательное развитие Ребенок:

 обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

 использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;

 выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);

 самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

 воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

 устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

 демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

 моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры 0,1 -9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;

 решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

 определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

 определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

 использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

 владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

 создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

***Целевые ориентиры освоения программы детьми с нарушением зрения***

Зрительного восприятия:

 Умеет отбирать и располагать предметы по убывающей и проводить замеры с помощью возрастающей величины (7-8 шт.) условных мер;

 Сличает размеры разных предметов, различает и называет форму геометрических фигур и объѐмных тел в разных модальностях;

 Умеет анализировать форму предметов соответственно эталонам, оперируя понятиями. Уметь создавать предметные изображения, сложные геометрические фигуры;

 Выделяет основные цвета и оттенки по насыщенности и светлоте;

 Классифицирует группы предметов по 2-3 сенсорным признакам, составляет и дополняет из частей целый предмет, сюжетное изображение.

Ориентировка в пространстве:

 Умеет определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к друг, чѐтко дифференцировать основные направления в пространстве: словесно обозначать;

 Умеет ориентироваться по схеме, составлять схему пути и передвигаться по ней. Моделирует пространственные отношения;

 Умеет ориентироваться на микро- и макро- плоскости;

 Различает пространственные признаки предметов;

 Соотносит парно- противоположные направления своего тела.

Развитие осязания и мелкой моторики:

 Самостоятельно выполняет действия двумя руками: обследуя игрушки в определѐнной последовательности, узнает окружающие предметы, геометрические фигуры и тела.

 Выделяет, воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов. Ориентируется на микроплоскости. Использует осязание при общении.

Развитие социально бытовой ориентировки:

 Устанавливать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделан предмет;

 Уметь обобщать предметы по различным признакам, понимать значение обобщающих слов. Владеть правилами поведения в природе, бережно относиться к деревьям и животным;

 Иметь представление о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания, об их назначении. Уважать результаты труда взрослых;

 Иметь представление о государственных символах России. Знать особенности местных, природных условий жизни;

 Владеть формами общения вербального и невербального характера;

 Иметь представление о своих зрительных возможностях, уметь пользоваться нарушенным зрением.

**1.5 Организация коррекционно-развивающей работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Сроки |  | | Содержание работы |
| 1-2 недели сентября | Диагностика психического развития детей. Заполнение диагностической документации, разработка программ индивидуального развития на каждого ребенка |
| 2 неделя января | Промежуточная диагностика познавательного развития детей |
| 3-4 недели мая | Итоговая диагностика познавательного развития детей за текущий учебный год |
| 3-4 недели сентября- май | Непосредственно образовательная деятельность. |

**Формы организации коррекционной работы.**

*Основные направления коррекционной работы логопеда -дефектолога:*

 Коррекция недостатков (формирование компенсаторных возможностей) в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи этой категории в освоении программы.

 Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

 Осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

 Возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

 Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения.

 Содержание коррекционной работы для детей с тяжелыми физическими и психическими нарушениями строить с акцентом на социализацию ребенка и формирование практически - ориентированных навыков.

**Содержание образовательной деятельности с детьми с ОВЗ**

Занятия логопеда-дефектолога посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), на основании заключений ТПМПК, или решении ПМПк ДОУ.

Программа включает в себя следующие направления:

* Развитие зрительно-моторного гнозиса на основе представлений величине, форме, цвете, развитие целостности восприятия, тактильно- кинестетической чувствительности.
* Коррекция и развитие устойчивости, объема, концентрации и произвольности внимания, развитие пространственных ориентировок и временных представлений, развитие памяти.
* Развитие наглядно-образного мышления, формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, исключения, обобщения;
* Развитие и совершенствование лексико-грамматического строя, связной, произносительной сторон речи. Совершенствование фонематического восприятия и слуха, представлений об элементах речи.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные и подгрупповые. Индивидуальная форма работы является наиболее эффективной. В практической деятельности преобладают индивидуальные занятия, так как они позволяют максимально учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, увидеть специфические отклонения в развитии и подобрать методические приемы для преодоления. Индивидуальные и групповые занятия проводятся по расписанию.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, по 2-6 человек, продолжительность занятий 20-30 минут для детей от 6 до 7 лет, 15-25 минут для детей от 5 до 6 лет; индивидуальные занятия- 15-20 минут.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. **Описание психолого-педагогической деятельности по освоению детьми образовательных областей**

Содержание Рабочей Программы логопеда-дефектолога обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области, заявленные в ФГОС дошкольного образования:

 социально-коммуникативное развитие;

 познавательное развитие;

 речевое развитие;

 художественно-эстетическое развитие;

 физическое развитие.

***Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми с ТНР***

При реализации задач у детей необходимо формировать представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Тематическое планирование по областям социально-коммуникативное развитие и речевое развитие идентично в разделе развитие речи, на основе ознакомления с окружающим объем и содержание так же совпадают и направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

• формировать у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

• формировать навыки самообслуживания;

• формировать умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

• формировать предпосылки и основы экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

• формировать умения использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие

задачи познавательного развития:

• формирование и совершенствование перцептивных действий;

• ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

• развитие внимания, памяти;

• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченным возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представленийпредполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

***Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми с задержкой психического развития, нарушением зрения***

Учитывая трудности восприятия у детей с нарушениями зрения, первичными и основополагающими задачами педагога являются, совершенствование: сенсорного восприятия, навыков ориентировки в пространстве и времени, развитии мелкой моторики. Таким образом, к задачам, направленным на преодоление речевых нарушений на занятиях включаются игры, упражнения для коррекции и профилактики нарушений зрения.

В целях ***сенсорного развития*** предполагается использование игр и упражнений, направленных на формирование целостности восприятия предметов и явлений, восприятия свойств и качеств предметов; овладение способами обследования предметов, их сопоставление (обводящие движения при вычленении формы предмета, накладывание, прикладывание…); овладение общественно выработанными системами сенсорных эталонов (цвета спектра, система геометрических форм, величины); формирование способов выполнения задания (пробы, примеривание, зрительное соотнесение…).

***Пространственная ориентировка.***

Средства: дидактические игры и упражнения (узнавание кон­турных, силуэтных, перечёркнутых изображений, недорисованных предметов; фигурно-фоновое различение предметов, букв; анализ сложного образца: нахождения сходства и различия двух изображе­ний; установление соответствия фоновых элементов, узоров (игра «Подбери узор»); вычленение зрительно воспринимаемого элемен­та буквы в фигурах сложной конфигурации; нахождение в рядах повторяющихся фигур, букв, их заданного сочетания; нахождение букв с заданным элементом; нахождение заданного элемента в ря­ду букв; графические диктанты; перерисовывание фигур по точ­кам; комплекс упражнений для развития межполушарного взаимо­действия, моторного развития: «Колечко», «Кулак — ладонь — реб­ро», «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Змейка»; игра «Волшеб­ный мешочек»; игра «Узнай и напиши» (модифицированный бук­венный вариант игры «Волшебный мешочек»).

А также: дидактические игры и упражнения (ориентировка в схеме собственного тела; ориентировка в пространстве комнаты, на плоскости; определение пространственного расположения элементов букв; определение правильно и неправильно написан­ных букв; графические диктанты)…

Восприятие времени предполагает у детей формирование временных представлений (времена года, название месяцев и т.д.)

Средства: работа с серией сюжетных картинок, часами, календарём, моделью календарного года. Проведение дидактических игр («Когда бывает отлёт птиц»…).

***Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия:***

развитие слухомоторной координации;

развитие зрительно-моторной координации;

развитие слухозрительной и зрительно-двигательной координации.

Средства: дидактические игры и упражнения (двигательное вос­произведение ритмических структур); графические диктанты (пословесной инструкции); выбор из предложенных вариантов услов­ных графических изображений ритмических фигур одного, соот­ветствующего слуховому образцу; выстукивание ритмической структуры по зрительному (графичес­ки представленному) образцу; графическое отображение (запись) воспринятой на слух ритмической структуры; срисовывание образ­цов узоров, точек; дорисовывание симметричных изображений букв, предметов; рисование серии изображений из полуовалов и линий по образцу, по памяти.

***Развитие речи.*** Для лучшей коррекционной работы логопедическое занятие должно включать в себя не только коррекцию звукопроизношения и преодоление недостатков письма и чтения, но и множество других аспектов, без которых логопедическая работа будет иметь меньшей эффект. К таким аспектам относятся: развитие общих речевых навыков, развитие общей и мелкой моторики.

***Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков.***

Это направление решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умений согласовывать движение, целенаправленно выполнять действия и серии действий по инструкции педагога.

Средства: важной частью работы являются «пальчиковые игры», а так же виды упражнений: рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.

***Развитие общей моторики.***

Упражнения для развития общей моторики направлены на повышение функционального уровня систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой), на развитие таких двигательных качеств и способностей ребенка, как сила, ловкость, быстрота.

Средства: подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики.

***Формирование навыка письма.***

Средства: развитие навыка копирования, навыка работы по за­данному образцу; заучивание графем, соотнесение с соответствую­щим звуком речи; актуализация и закрепление навыка звукобуквенного анализа слова; зрительно-слуховые диктанты (написание слов и предложений после прочтения аналога); слуховые диктанты.

***Формирование навыка чтения.***

Средства: заучивание букв, соотнесение буквы и звука, диффе­ренциация сходных по начертанию букв; чтение слоговых таблиц; составление слогов, слов из предложенных букв; чтение слов, пред­ложений, иллюстрированных изображением; составление предло­жений из слов; графические диктанты (схематическая запись слов,предложений).

Коррекционную направленность логопедических занятий, с учетом коррекционной и профилактической деятельности по нарушению зрения определяют:

1.     Использование специальной наглядности, крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;

2.     Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия вводятся физкультминутки;

3.     Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и в зависимости от этого возможности ребенка, скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания;

4.     Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении фронтальных занятий с детьми, размещение наглядного материала на фоне других объектов. Следует рассаживать детей как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность для детей с низкой остротой зрения. Размещать на доске предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно. Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности;

5.     Условия для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта:

•       выбор адекватного фона;

•       выбор оптимального цвета;

•       постоянное использование указки для уточнения;

•       ребенок с окклюзией находится при показе у доски со стороны открытого глаза;

•       педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;

•       объекты на рассматриваемой картине имеют четкий контур;

•       непрерывная зрительная нагрузка составляет не более 10 мин.

Обучение грамоте детей с нарушениями зрения проводится также звуковым аналитико-синтетическим методом и определяет работу с основными элементами языка (предложение – слово – слог – звук). Однако эта работа имеет ярко выраженную  коррекционную направленность. Дети не только учатся чтению и письму, но и в процессе бесед, наблюдений, экскурсий получают «живые»  впечатления об окружающей действительности, обогащающие их словарь и речь в целом. Формирование навыков звукового анализа начинается с умения различать неречевые звуки (шум машины, шуршание листьев, шум ветра). В дальнейшем переходят  к анализу речи. Выделение первого и последнего звука, различение гласных и согласных звуков, воспитание фонематического слуха тесно связано  с развитием артикуляционного аппарата, так как четкость кинестетических раздражений, их сила создают благоприятные условия для улучшения звукового анализа. Работа с детьми по развитию  зрительно-пространственных восприятий направлена на формирование зрительной памяти, умения выделять части предмета, сравнивать два предмета, располагать предметы в определенном порядке, последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева направо.

На индивидуальных занятиях детей учат последовательно называть картинки, выкладывать их в ряд слева направо, переходя на нижний ряд возвращать взгляд на первую картинку слева.

* 1. **Игры и игровые упражнения Л.И.Плаксиной, используемые в работе с детьми с нарушением зрения**

Наглядные пособия, дидактические игры, игровые упражнения, используемые в коррекционной работе с детьми с нарушением зрения в детском саду.

**I.Расположение в пространстве и микроориентировка.**

**1.Открытки и детали к ним (по 2 комплекта):**

«Гуси-лебеди»

«Колобок»

«Репка»

«Курочка-ряба»

«Три медведя»

Виды работ:

Рассмотрим открытку. Узнай изображение. Расскажи эпизод.

Составь сам открытку (по образцу, по памяти).

**2.По сказке «Гуси-лебеди».** Нарисуй путь девочки

Виды работ:

Рассмотри картинку, узнай из какой сказки персонажи.

Вспомни, кого встретила девочка первым, когда побежала искать братца.

Нарисуй её путь через кальку. Кого встретила девочка на обратном пути? Нарисуй этот путь через кальку.

**3.Дидактическая игра «Парные картинки»**

Виды работ:

Рассматривание картинок попарно, выделение признаков.

**4.Дидактические игры: «Наши узоры», «Укрась варежку», «Коврик», «Геометрическое лото»**

Виды работ:

Выкладывание по образцу, по памяти, творчески;

Игра на внимание, типа «Что изменилось?»

**5.Игровое упражнение «Кого встретил колобок»**

Виды работ:

Нарисуй тропинку колобка (только те звери должны ему встретиться, которые есть в сказке). Какие звери не встречались колобку в сказке?

**II.Последовательность цветов радуги.**

Дидактическая игра «Сундучок с камнями», «Цветные коробочки»

Виды работ:

Рассмотри сундучок, определи цвет (оттенок камней).

Расположи по цвету радуги. Сгруппируй по цвету.

Подбери определённый цвет.

Расположи в определённом направлении (по кругу, слева направо, сверху вниз).

Подбери Алёнушке тёплые тона (холодные). Какой цвет лишний?

**Дидактическая игра «Радуга»**

Виды работ:

Знакомство с радугой и её цветами. Развитие зрительного внимания (посмотри на картинку, переверни, назови цвета, выложи радугу).

**Дидактическая игра «Петухи с пёстрыми хвостами»**

Виды работ:

Знакомство с последовательностью цветов радуги: рассмотри петушка, покажи перья по порядку, назови их цвет. Переведи через кальку и раскрась хвост петуха всеми цветами радуги.

**Дидактическая игра «Цветы»**

Виды работ:

Расположи в последовательности цветов радуги. Найди лишний. Что перепутал ветер? Какого цвета не хватает?

**Игровое упражнение «Какого цвета осень? (лето, весна, зима)»**

Виды работ:

Определи цвет осеннего листа, неба, травы, цветов и т.д.?

Расположи в последовательности цветов радуги в определённом направлении.

**Игра «Чашка с блюдцами»**

Виды работ:

Рассмотри посуду, блюдца, назови цвет. Что ещё нужно, чтобы угостить чаем? Рассмотри чашки. Поставь в блюдце такую же по цвету чашку. Что перепутала Маша?

Сгруппируйте по цвету чашки.

Расставь чашки в определённом направлении (по кругу, в ряд и т.д.)

**Игровое упражнение «Угости петушка горошком»**

Виды работ:

Стихотворение, загадка о петушке. Рассмотри петушка. Угости петушка горошком. Назови цвет горошка. Спрячь горошек от петушка. Какой горошинки не хватает. Расположи горошинки в определённом направлении.

**Игровые упражнения «Бабочки», «Цветные коврики»**

Виды работ:

Назови цвет. Разложи по цветам радуги. Сгруппируй по цвету. Расположи в определённом направлении (по кругу, вправо, влево, сверху вниз). Развесь коврики (бинокулярное зрение, точность движения).

**Игровые упражнения «Цветные фоны», «Цветные палочки»**

Виды работ:

Спрячь на полянке предметы такого же цвета.

Какой предмет перепутал место? Сгруппируй по цвету. Что изменилось?

**III.Локализация по цвету.**

**Игровые упражнения «Укрась посуду», «Укрась бабочку», «Укрась жука», «Укрась матрёшку»**

Виды работ:

Укрась чайник (локализация цвета). Назови цвет блюдец.

Оставь только определённый цвет, убери цвет (например, красный). Что изменилось?

Расположи горошки в определённом направлении.

Составь ритмическую последовательность. Сравни украшения чашек…

**Игровые упражнения «Корабли» (погаси иллюминаторы), «Погаси цвет в окнах домика»**

Виды работ:

Рассмотри корабль. Определи огоньки иллюминатора по цвету. Погаси огоньки определённого цвета, самые тёмные, самые светлые.

**Игровое упражнение «Прогони пчёл от Винни-Пуха»**

Виды работ:

Рассмотри картинку. Помоги Винни-Пуху прогнать пчёл определённого цвета; в последовательности цветов радуги.

**Игровое упражнение «Помоги жонглёру»**

Виды работ:

Рассмотри картинку. Поймай только шары определённого цвета; шары по оттенкам: самые светлые, самые тёмные, в последовательности цветов радуги.

**Игровое упражнение «Ёлочка с шарами»**

Виды работ:

Укрась ёлочку шарами определённого цвета. Укрась ёлочку разноцветными шарами.

Укрась ёлочку шарами холодных, тёплых тонов.

**Фиксация насыщенности**

**Игровое упражнение «Цветные коробочки»**

Виды работ:

Найди пару по цвету. Выдели определённый цвет, подбери оттенки к заданному цвету. Сгруппируй по цвету.

**Игровое упражнение «Коты с красками»**

Виды работ:

Рассматривание. Нахождение различий.

Подбери заданную краску для банта.

Разложи краски от самой светлой до самой тёмной (по образцу, по представлению).

**Игра «Мозаика»** (ромбовидная, квадратная, круглая – разных размеров)

Виды работ:

Сгруппируйте по цвету. Разложи от светлого к тёмному.

Разложи в определённом направлении. Составь узор.

**Игра «Шары»**

Виды работ:

Найди определённый цвет. Разложи в коробочки по цвету.

Подбери пару по цвету, размеру.

**Холодные и тёплые тона**

**Игровые упражнения «Укрась чайник», «Укрась варежку»**

Виды работ:

Укрась холодным узором, узором тёплых тонов.

Распредели украшения на холодные и тёплые тона. Сгруппируй по цвету. Определи лишний цвет.

**Игры:**

Найди и покажи названную полоску.

Назови в группе предметы тёмного оттенка, светлых тонов.

Обвести геометрические фигуры в тетрадях и раскрасить их в такой же цвет, который имеет фигура.

Я назову основной цвет, а вы назовите его оттенки.

**Объёмные формы**

1.Строитель «Цвет и форма»

2.Строитель из призм.

3.Бруски разной длины и толщины

**Анализ сложной формы**

1.Карты «Что перепутал художник»

2. «Зоркий глаз»

Виды работ:

Сколько всего геометрических фигур? Сколько квадратов, треугольников, овалов, прямоугольников, кругов? Сколько больших треугольников? Маленьких?

3. «Составь целое»

Петушок, домики, котик, геометрические фигуры.

**Соотношение по величине**

**Игровые упражнения** «Построим дом», «Подбери зонтики для ежей», «Раздай мячи детям», «Овощи в корзинки»

**Игра «Яички Жар-птицы»**

Виды работ:

Найди самое большое (маленькое) яйцо.

Найди пару по величине, по цвету.

Составь целое из частей.

**Игра «Мал мала меньше»** (овощи и фрукты)

Виды работ:

Узнай изображение, выдели признаки.

Найди самый большой огурец.

Разложи в порядке возрастания и убывания.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

# Структура образовательного процесса

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чѐткой организацией и правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: детей, логопеда, воспитателя и родителей.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учѐтом структуры дефекта детей.

Учебный год в для детей начинается со второй половины первого сентября, длится восемь месяцев (по 15 мая) и условно делятся на три периода:

Сентябрь, октябрь, ноябрь – I период Декабрь, январь, февраль – II период Март, апрель, май, июнь – III период

В июне проводятся только индивидуальные занятия, 2-3 раза в неделю, в соответствии с тематикой недели.

Организованная образовательная деятельность с детьми начинается с 15 сентября, в группе общей направленности, инклюзивно.

Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объѐм недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПинами . Поэтому в средней группе общей направленности планируется 3 индивидуальных занятия с логопедом-дефектологом.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда – дефектолога в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определѐнные трудности в овладении программой.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 - 15 минут.

Подгрупповые занятия не проводятся.

**Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушением зрения**

     Для обеспечения организованной коррекционной и образовательной

 деятельности с детьми с нарушениями зрения созданы специальные условия.

Созданная безопасная среда для жизнедеятельности детей с нарушениями зрения на участке детского сада, во всех помещениях, предназначенных для организации лечебно-профилактической и коррекционно-образовательной деятельности соответствует современным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

    В игровой комнате, спальной, а также в кабинете педагога, спортивном и музыкальном залах расположены уголки коррекции, цветные метки на дверях, дверных ручках, в углах игровой комнаты, на перилах лестниц ДОУ.

Своевременное введение активного отдыха в занятия позволяет предупредить развитие быстро нарастающего утомления, как зрительного анализатора, так и всего организма.      Благотворное влияние активного отдыха на работоспособность и функциональное состояние зрительного анализатора слабовидящих отмечено после 5 - 10 мин., а у детей с косоглазием - после 7 - 15 мин. непрерывной зрительной нагрузки.

   Введение на занятиях динамических пауз по 3 мин. (одной – для детей с косоглазием и двух - для слабовидящих) в виде  зрительной гимнастики способствует не только предупреждению зрительного утомления, но и усиливает двигательную активность детей с нарушениями зрения, вовлекает в работу группу мышц, несущих значительную статическую нагрузку.

    Особое значение для повышения работоспособности и сохранения зрения имеет рациональная организация перерывов между занятиями.

    Проведение подвижных игр средней интенсивности оказывает положительное влияние на работоспособность и функциональное состояние зрительного анализатора косоглазых и слабовидящих детей, как в течение дня, так и всей недели. При этом перерыв между занятиями должен быть не менее 15 мин.

   Учебно-наглядные пособия должны отвечать как педагогическим, так и лечебно - коррекционным и гигиеническим требованиям. Они должны пробуждать и стимулировать интерес детей к занятиям, а формой, расцветкой, размерами, соотношениями частей соответствовать конкретным лечебным задачам и состоянию зрения ребенка. Размеры отдельных деталей должны соответствовать степени амблиопии. При амблиопии высокой степени (0,1 и ниже) в процессе занятий должны употребляться объекты размером 5 - 10 мм, при амблиопии средней (0,2 - 0,3) и слабой (0,4 и выше) степени - соответственно 2 - 3 и 1 - 0,3 мм. При изобразительной деятельности детей с высокой степенью амблиопии необходимо предварительное тактильное обследование объекта. Иллюстративный материал должен быть максимально приближен к реальности, иметь четкую форму изображения предметов и контрастный колорит. Для детей с высокой степенью амблиопии нельзя использовать предметы с блестящей поверхностью, а также стилизованные изображения с недостаточно четким контуром.

    Необходимо соблюдать постепенность в переходе от простых упражнений к более сложным. Например, на занятиях по рисованию с детьми с высокой степенью амблиопии следует пользоваться пособиями с ярко выраженным контуром рисунка в крупном масштабе, с детьми с амблиопией средней степени - со слабо выраженным контуром изображения в среднем масштабе, с детьми со слабой степенью амблиопии - без контура.

   Благоприятные для зрительной работы условия предполагают достаточную освещенность помещений и рабочих поверхностей, соответствие мебели росту детей и ее удобное расположение,  использование конторок по технологии д.м.наук В.Ф. Базарного,  демонстрацию наглядного материала на уровне глаз и на доступном расстоянии (в соответствии с остротой зрения), правильное цветовое оформление помещений.

**Зрительная гимнастика для профилактики и коррекции нарушений зрения**

Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездеятельные при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

 Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, а также более быстрому восстановлению работоспособности и эффективному усвоению учебного материала.

 Упражнения для глаз одинаковы для всех возрастных групп, но дозировка должна постепенно увеличиваться в старшем дошкольном возрасте

 В целях охраны зрения непрерывная продолжительность зрительного анализатора должна быть регламентирована:

* гимнастика для глаз или отдельные упражнения из комплекса физкультминутки проводятся на занятиях и связанны со зрительным напряжением, на 10-11й минуте в течение 2-3 минут,
* на 14-17 минуте занятия – физкультминутка для снятия мышечного напряжения в течение трех минут,
* в случаях, когда первая половина занятия не связана со зрительной нагрузкой, например, на занятиях  по развития речи (чтение, рассказывание),  то на 11-13 мин. проводится физкультминутка  для мышечного расслабления, а на 17-18-й мин. занятия – упражнения для глаз.

***Условия проведения зрительной гимнастики:***

1. Фиксированное положение головы (дети стоят, стараясь не поворачивать головы, дети сидят за столами, опираясь подбородком на ладони,  дети лежат на ковре руки за головой) - это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз.

2. Длительность проведения зрительной гимнастики – 2-3 минуты в младшей и средней группе, 4-5 минут в старших группах. Упражнения рекомендуется проводить дважды в день.

3.  Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

При проведении зрительной гимнастики необходимо соблюдать ***общие правила****:*

- сидеть (стоять) прямо, не напрягаться расслабить плечи и опустить их;

- следить за дыханием, оно должно быть глубоким  и равномерным;

- сосредоточить все внимание на глазах;

-после выполнения упражнения хорошо потянуться, от души зевнуть и часто поморгать.

***Упражнения для профилактики и снятия усталости глаз:***

∙ Сидя. Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек, затем открыть. (Повторить 6-8 раз).

∙Сидя. Быстро моргать глазами в течение 1 мин. Затем расслабить глаза. Это упражнение даёт хороший отдых глазам, усиливает их кровообращение.

∙Стоя. Вытянуть руку вперёд, посмотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенный на средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз до появления двоения. (Повторить 6-8 раз).

∙ Стоя. Смотреть вдаль прямо перед собой 2-3 сек, затем перевести взор на кончик носа на 3-5 сек.

* Производить круговые движения по часовой стрелке рукой на расстоянии 30-35 см от глаз, при этом следить за кончиком пальца. Повторить упражнение, перемещая руку против часовой стрелки.
* Закрыть глаза, посмотреть вверх, влево, вниз, вправо и в обратном направлении.

***Упражнения на укрепление глазных мышц, тренировку и массаж хрусталика,***

***улучшение кровообращения, питание глаз:***

1.Голова зафиксирована так, чтобы двигаться могли только глаза. В вытянутой руке – карандаш. По широкой амплитуде он многократно двигается вправо, влево, вниз. Надо неотрывно следить за ним глазами.

2.Встать у стены большой комнаты и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего – в правый нижний.

**Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса**

**Ребенок**

**Родители**

**Логопед- дефектолог**

**Педагогический коллектив ДОУ**

**Схема организации коррекционно-развивающего пространства**

**Логопед - дефектолог**

**специалисты**

**воспитатели**

**родители**

Логоритмические и комплексные занятия

Консультирование, ПМПк

Тетрадь взаимодействия

Оформление развивающей речевой среды

Тетради взаимодействия

Открытые просмотры, мастер – классы, совместные мероприятия

Консультирование, взаимопосещения, круглые столы

Информационные стенды

Индивидуальные тетради

Консультирование

**МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ИНСТРУКТОРОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ЛОГОПЕД- ДЕФЕКТОЛОГ

Развитие тактильных ощущений через различные виды основных движений, упражнений для мелких мышц рук

Развитие двигательно-кинестетической функции речевого аппарата и тактильных ощущений

Развитие двигательного и зрительного анализаторов

Занятия с элементами корригирующей гимнастики

Подвижные игры с использованием речевых текстов на координацию речи и движения, работой над дыханием

Рекомендации по выбору игр и текстов к ним в соответствии с речевыми возможностями детей

**МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД

Развитие двигательно-кинестетической функции речевого аппарата и тактильных ощущений

Развитие тактильных ощущений через различные виды основных движений, упражнений для мелких мышц рук

Занятия с элементами логоритмики

Развитие двигательного и зрительного анализаторов

Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, речевого дыхания, голоса, фонематического восприятия

Включение в занятия распевок, задания на различение звуков по высоте, тембру, выразительное исполнение песен

**МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МЕДИЦИНСКИМ РАБОТНИКОМ**

ЛОГОПЕД - ДЕФЕКТОЛОГ

МЕДИЦИНСКИЙ РАБОТНИК

Изучение медицинских карточек и направление на обследование к специалистам

Назначение специального медикаментозного лечения

Дифференцированное воздействие при устранении речевого дефекта

Консультация психоневролога (решение о ее необходимости)

При направлении к специалисту дать характеристику ребенку

**3.2 Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя**

Наиболее тесно логопед взаимодействует с воспитателем. Взаимная интеграция проходит через всю деятельность: совместное планирование занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, консилиумы, оформление рекомендаций для родителей. Воспитатель закрепляет навыки, полученных на логопедических занятиях в регламентированное время (вечерний час) и в нерегламентированное время (режимные моменты, прогулки, театрализованная и игровая деятельность) Ежедневно оформляется тетрадь взаимоработы логопеда и воспитателя группы.

Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения индивидуального образовательного маршрута, преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены (см. таблицу).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Решает учитель-логопед*** | ***Решают воспитатели*** | |
| Создание условий для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками.  Побуждать детей:   * обращаться ко взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями; * побуждать детей к речевому общению между собой. | Встреча детей после лет­них каникул, побуждение их к речевой активности (по летним впечатлениям).  Постоянное активное общение с детьми:  - отвечать на все вопросы детей;  - побуждать к познаватель­ному общению во время прогулок;  - беседовать по поводу прочитанного и т. д. | |
| Обследование речи детей, состояния психических процессов, связанных с рече­вой деятельностью (сентябрь, май).  Заполнение речевой карты. | Обследование уровня общего развития детей, их зна­ний, навыков по программе предыдущего года (сентябрь). Отслеживание динамики развития (январь, май).  Заполнение протокола обследования. | |
| Количественный и качественный анализ результатов обследования речевого и общего развития детей. Выявление причин затруднений у детей. Выделение проблемных видов деятельности и основных направлений коррекционно-развивающей работы. Выбор наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми, требующих особых условий обучения, особого подхода к усвоению учебного материала. | | |
| Составление перспективного тематического плана работы.  Обеспечение преемственности в изучении речевого материала и более углубленной работы над ним на 2-м го­лу обучения. | | Составление перспективного плана воспитательно-образовательной работы.  Обеспечение контроля за правильной речью детей с уче­том их возможностей. |
| ***Соблюдение алгоритма в изучении речевого материала.*** | | |
| **Логопед:** | | **Воспитатель:** |
| -начинает работу над звукопроизношением;  - использует наработан­ный воспитателями словарь на логопедических занятиях;  -начинает работу над грамматическими темами;  - расширяет объем высказываний детей, формирует навык употребления сложных предложений, использует выработанный воспитателями навык связной речи (диалоги­ческой и монологической). | | - продолжает, закрепляет, контролирует развитие навыков звукопроизношения;  - начинает работу по обо­гащению и накоплению словаря по той или иной лексической теме;  - закрепляет на своих занятиях и в повседневной жизни группы изучаемые грамма­тические темы;  - начинает работу над раз­витием связной речи детей. |
| Предъявление требова­ний к речи сотрудников ДОУ, работающих с детьми; проведение среди них разъяснительной работы:  - речь взрослых должна быть четкой, ясной, красоч­ной, грамматически правильной;  - общение с детьми — вежливое и доброжелательное; необходимо отвечать на все их вопросы и просьбы, обсуждать возникающие у них проблемы;  - при общении с детьми большое значение имеет тактильный контакт;  - обращаясь к детям, во­просы нужноформулировать конкретные, без лишних слов, поручения давать в соответствии с правилами этикета. | | Предъявление детям об­разцов правильной литературной речи:  - включение в речь разно­образных образцов речевого этикета;  - обогащение речи посло­вицами, поговорками, стихами;  - прослушивание грампластинок и аудиокассет с за­писями литературных произ­ведений в исполнении артистов и профессиональных чтецов;  - поощрение детского словесного творчества (составление загадок, сочинение потешек, чистоговорок, изменение форм слов и т. д.);  - организация и проведе­ние специальных речевых игр; — приобщение детей к культуре чтения;  - развитие образной сто­роны речи (уточнение оттенков смысла слов, знакомство с переносным значением). |
| По возможности включение в работу по лексико-тематическим циклам проблемных вопросов, жизненных ситуаций, обсуждение поступков литературных героев и сверстников для формирования .жизненной компетенции детей (ОБЖ для дошкольников). | | |
| Развитие внимания и па­мяти (слуховой, зрительной, вербальной):  -выполнение и отчет о выполнении постепенно увеличивающихся многоступенчатых инструкций;  -передача с помощью речи последовательности со­вершаемых действий;  -использование различных форм обращений к детям;  - включение различных дидактических игр и упражне­ний во фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия;  - решение речевых логических задач, создание про­блемных ситуаций;  - заучивание речевого материала разной степени сложности. | | Систематизация и составление картотеки коррекционных и речевых игр; ак­тивное использование их в работе. Картотека включает игры:  - на внимание;  - тренирующие наблюда­тельность;  - на быстроту реакции;  - приучающие ценить время;  - развивающие глазомер;  - воздействующие на эмо­ции и чувства;  - на смекалку;  - на ориентировку в пространстве и на плоскости листа;  - игры-диалоги, игры-сценки. |
| Развитие фонематического восприятия:  - полный звукослоговой анализ и синтез слов типа *кот, суп* (начало учебного года); *косы, замок, шапка* (2-й период обучения) стол, шарф и трехсложные: (3-йпериод обучения);  -преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков;  - преобразование слогов в слова *(ко* — *шко*— *школа);*  *-*дифференциация звуков по акустическим, артикуляторным и перцептивным свойствам (гласные - согласные, твердые - мягкие, звонкие - глухие);  - усвоение терминов: слово - слог - звук, гласный звук, согласный звук, предложение. | | Закрепление навыка звукослогового анализа и синтеза слов в игровой занимательной форме с элементами соревнования. |
| Развитие доступных детям форм словесно-логического мышления:  -описание предметов (выделение существенных признаков);  -сравнение предметов (анализ, обобщение);  -исключение «четвертого лишнего» (объяснительная речь);  -установление причинно-следственных связей во временных и сезонных явлениях;  -выявление скрытого смысла, переносных значений слов и т.д. при работе по сериям картинок, обсуждении проблемных ситуаций. | | Обогащение знаний и представлений об окружающем — важнейший источник развития речи детей.  Развитие познавательных интересов.  Развитие познавательной активности. |
| Совершенствование словообразования и словоизменения (грамматический строй речи):  -суффиксальный способ;  -префиксальный способ;  -словосложение;  -омонимия;  -образование граммати­ческих форм одного и того же слова, выражающих его отно­шение к другим словам (па­дежные конструкции);  -сопоставление грамма­тических форм глагола (число, лицо, род, время);  -формулирование вопро­сов и ответов на них;  - образование однокоренных слов. | | Обеспечение частого повторения в речи взрослых и детей сложных грамматических форм и грамматических конструкций.  Развитие образной сто­роны речи:  - уточнение оттенков смысла различных слов *(лес -лесок - лесочек);*  *-* толкование фразеологиз­мов, образных выражений, иносказаний;  - образование новых слов путем словосложения *(тепло­ход, чернозем);*  - включение всевозмож­ных образных слов и выражений в практику речи (в игру, предметную деятельность, ком­муникацию). |
| Использование в учеб­ной речевой деятельности сло­варя, наработанного воспита­телями в процессе ознакомле­ния детей с окружающим и предметным миром:  -овладение названиями предметов, явлений; их свойств и признаков; рассказ о них;  -включение обобщающих понятий в объяснительную речь;  - знакомство со словами-омонимами;  - дифференциация сино­нимов *(сосуд для питья* — *ста­кан, кружка, чашка* и др.);  - подбор эпитетов;  -использование антони­мов, в упражнениях на проти­вопоставление;  - расширение глагольного словаря;  - различение слов, обозначающих часть и целое | | Продолжение работы по обогащению и накоплению словаря по лексико-тематическим циклам.  Создание условий для активизации словарного запа­са детей: развитие умения ис­пользовать в свободной речи синонимы, обобщающие поня­тия, антонимы, слова разных частей речи точно по смыслу.  Проведение словесных игр, направленных на форми­рование семантических полей. |
| Продолжение работы по развитию ритмико-слоговой структуры слов. | | Заучивание скорогово­рок, проговаривание трудных слов с одновременным отбиванием ритма, использование различных игр-диалогов и т. д.- |
| Закрепление навыков диалогической речи в различных играх (подвижных, речевых, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, играх-драматизациях); в пересказах художественных текстов; в общении со взрослыми и сверстниками. | | |
| Обучение рассказыва­нию; активизация речевого высказывания, совершенствование его содержательной и языковой стороны; знакомство с правилами объединения от­дельных предложений в еди­ное связное целое; развитие мотивации речевой деятельности.  Совершенствование умения составлять рассказы:  - рассказы-описания;  - рассказы по серии кар­тинок;  - рассказы по сюжетным  картинкам;  - пересказы художественных текстов;  - пересказы с разнообразными заданиями (от первого лица, с изменением времени  и т. д.);  - рассказы с элементами iтворчества;  - сочинение сказок | | Опережающая работа по формированию навыков со­ставления рассказов:  - интонационное выделе­ние первого, центрального и конечного предложения корот­кого рассказа;  - заполнение схемы (на­чало, середина, конец расска­за) различным содержанием;  - уточнение характерис­тики персонажей и их дей­ствий;  - включение в рассказ ди­алогов действующих лиц;  - использование графического плана, различных таблиц, схем, символов и пособий для наглядного моделирования сю­жета. |
| Практические упражнения по распространению предло­жений путем введения однородных членов, по построению г ложных предложений разных видов. | | |
| Периодическое проведение контрольных занятий (по мере необходимости). | | Повседневное наблюде­ние за состоянием речевой де­ятельности детей на каждом этапе коррекционного про­цесса. |
| Четкая формулировка за­даний по закреплению речево­го материала, запись заданий в «Тетради для вечерних заня­тий воспитателя с детьми». | | Освоение с детьми всех видов деятельности, преду­смотренных программой вос­питания и обучения детей в детском саду, с одновремен­ным решением задач по кор­рекции речи и психических процессов. |
| Продолжение работы по формированию у детей коммуни­кативных умений (полноценное речевое общение). | | |
| Четкое взаимодействие в решении организационных вопросов. | | |
| **Логопед:** | | **Воспитатель:** |
| - составляет расписание занятий;  - дает рекомендации по организации в группе пред­метно-развивающей среды в соответствии с коррекционными задачами;  - использует фронтальные, подгрупповые и индивидуаль­ные формы работы для осуще­ствления коррекционных за­дач ;  - привлекает родителей к коррекционной работе (кон­сультации и практические со­веты, показы открытых фрон­тальных занятий, демонстра­ция приемов и упражнений по закреплению речевых навыков детей и т. д.);  - направляет детей при необходимости на консульта­ции к специалистам (психоло­гу, невропатологу, детскому психиатру, массажисту и др.). | | - обеспечивает соблюде­ние режима дня (организация смены деятельности детей, пре­бывания их на воздухе, оздоро­вительных мероприятий, кор­рекционной работы, досуга и т. д.);  - обновляет предметно-развивающую среду в соответ­ствии с очередным этапом кор­рекционной работы;  -создает условия для вос­питания общего и речевого поведения детей;  - осуществляет ежеднев­ную связь с родителями через индивидуальные контакты (бе­седы, сообщения об успехах или затруднениях детей, отве­ты на вопросы, объяснения и т. д.);  - осуществляет контроль за выполнением рекомендаций специалистов. |

Тесное взаимодействие педагогов и воспитателей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей (тетрадей взаимодействия), комплексной диагностики, помогает осуществить оптимальный выбор методов обучения, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов.

**Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | | | | | |
| **Лексико – грамматическая сторона** | **Мелкая и**  **общая моторика** | **Фонематические процессы** | **Связная речь** | **Подготовка к обучению грамоте** | **Приблизительный словарь** |
| *Задачи*  *методы* | *Пальчиковые игры,логоритмические минутки и тд.* | *Задачи*  *методы* | *Задачи*  *методы* | *Задачи*  *методы* | *Тематический словарь* |

**Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей в вечернее время**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | | | |
| **Фамилия имя ребенка** | **Мелкая, артикуляционная**  **или общая моторика** | **Работа над произносительной стороной речи** | **Результат** |
|  | *Пальчиковые игры, артикуляционные упражнения,*  *Логоритмические минутки и тд.* | *Материал по закреплению, автоматизации, дифференциации* | *Описывается кратко воспитателем* |

**3.3. Система мониторинга детей**

Организация эффективного обучения детей невозможна без проведения тщательной всесторонней диагностики, задачи которой - выявить характер речевой патологии, ее структуру, степень выраженности, индивидуальные особенности проявления, установить иерархию выявленных отклонений, а также наличие сохранных звеньев. Диагностика позволяет выявить несформированные механизмы, обуславливающие некоторые отклонения в речевом развитии, выбрать адекватные методы коррекции и компенсации дефектных механизмов.

Принцип единства диагностики и коррекции предполагает организацию работы в двух основных направлениях: диагностическом и коррекционно-развивающем. Диагностическое направление обеспечивается обследованием познавательно-речевого, общего психологического развития и динамическим наблюдением за ребенком.

***Первый этап. Диагностико-организационный (сентябрь)***Содержание: стартовая диагностика, комплексное всестороннее обследование детей, в котором принимают участие педагоги, специалисты, а также медицинские работники. Обмен диагностической информацией, обсуждение результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования для получения конкретных данных о вербальном и невербальном развитии детей, уточнения логопедического заключения. формирование информационной готовности педагогов, специалистов и родителей к проведению коррекционно - развивающей работы с детьми. Результаты обследования фиксируются в речевой карте, оформляются в виде диагностических таблиц и заносятся в «Экран звукопроизношения группы». Данные диагностического обследования позволяют определить задачи и содержание коррекционно-образовательной работы. На диагностической основе строится весь процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания, в котором реализуются индивидуально-дифференцированный и личностно-ориентированный подходы. Дифференциация коррекционно-педагогического процесса осуществляется на разных уровнях. На уровне группы - данные диагностического обследования используются для отбора содержания работы с детьми и гибкого комплектования подгрупп. На индивидуальном уровне – выявляются индивидуальные особенности и намечается индивидуальный образовательный маршрут. Для максимального раскрытия потенциала ребенка подбираются эффективные методы и приемы логопедического воздействия (использование технологий разноуровневого образования). Результат 1-го этапа – проектирование коррекционно-образовательной работы (перспективное и календарное планирование).

***Второй этап. Основной: оперативно-прогностический (январь)*** Содержание: решение задач, заложенных в реализуемых программах мониторинг динамики речевого развития.

Назначение мониторинга – выявить особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы.

Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей.

В январе - делается контрольный срез по усвоению детьми основных компонентов программ и по итогам мониторинга пишется отчет логопеда на середину учебного года.

Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить адекватность выбранных путей, методов и содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. На основании анализа уточняется мера и характер коррекционного воздействия, определяются цели и задачи коррекционно-развивающей работы на второе полугодие.

*Результат 2-го этапа* – достижение определенного позитивного эффекта в устранении отклонений в речевом и общем развитии детей.

***Третий этап. Заключительный: контрольно-диагностический (май)*** Содержание: анализ качественных показателей усвоения программы, изучение изменений, произошедших в личностном, психическом и речевом развитии.

Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы, уровня сформированности основных компонентов речевой системы

(отмечается характер динамики и уровень достижений детей).

В мае проводится итоговая диагностика – сравнение достижений в речевом развитии с данными первичного обследования ( т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса ) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении речевой компетентности детей. В то же время необходимо использование критерия абсолютной успешности, предполагающего сравнение уровня речевого развития ребенка с условным возрастным эталоном, который является определяющим.

Результаты итогового мониторинга также находят свое отражение в диагностических таблицах по всем разделам, отчете логопеда на конец года, а также в индивидуально образовательном маршруте на каждого ребенка.

Заключительный этап диагностики означает не только оценку результативности логопедической работы с ребенком, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников в коррекционно-образовательном процессе. Оценка качества работы, обобщение результатов работы позволяют наметить дальнейшие образовательные перспективы и пути оптимизации логопедической работы на следующий учебный год.

**Способы проверки знаний, умений и навыков**

Методика изучения уровня речевого развития включает в себя пять уровней и соответствует следующим требованиям: материал и условия выполнения подбираются с расчетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам. В методику включена серия однородных заданий, что исключает влияние случайных причин. Используемая методика, представлена М.А.Поваляевой (см.Приложение)

**Уровни речевого развития:**

1. Уровень речевой коммуникации.
2. Уровень связной речи.
3. Словарный запас.
4. Грамматический строй речи.
5. Состояние звуковой стороны речи.

Диагностика речевого состояния ребенка дополняется:

* Диагностика состояния мелкой моторики - методика «Домик» Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревича
* Методика обследования внимания и памяти А.Р.Лурии «Запоминание 10 слов», методика восприятия и «Четвертый лишний» - мышление

Для детей с нарушением зрения:

* Индивидуальная тифлопедагогическая карта дошкольника. Подколзина Е.Н.

Проанализировать результаты диагностики помогают краткие характеристики (критерии) уровней развития речи. Совпадение качественных оценок указывает на общую оценку уровня речевого развития: высокий, средний, низкий. Кроме того, результаты фиксируются в диагностических листах и сводятся в единую таблицу.

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

В коррекционном кабинете имеется все необходимое для проведения эффективной коррекционной работы.

Средства обучения

* столы и стулья по количеству детей;
* доска, расположенная на высоте, соответствующей росту ребенка;
* шкафы для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы;
* настенное        зеркало        50/90        см.        для        индивидуальной        работы        над звукопроизношением;
* наборы цветных карандашей;
* учебные пособия в виде карточек-символов, карточек с индивидуальными заданиями;

Пособия и материалы для упражнений, направленных на развитие:

* мышления;
* разных видов памяти;
* разных видов внимания;
* воображения и фантазии;
* зрительного восприятия;
* слухового восприятия;
* тонкой (мелкой) моторики рук;
* физиологического (диафрагмального)дыхания;
* звукопроизношения;

а также материалы:

* на формирование лексики;
* на формирование грамматического строя речи;
* на формирование связной речи;
* на развитие памяти, внимания, мелкой моторики.

Систематизированный        иллюстративный        материал,        подобранный        с учетом прохождения лексических тем:

* предметные картинки;
* сюжетные картинки;
* серии картинок;
* картинки для составления описательных рассказов;

3. Диагностические материалы.

4.Материалы творческого педагогического опыта.

# 3.5 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда–дефектолога

1. Аутизм. Методические рекомендации по коррекционной работе./ Под.ред. С.А.Морозова (материалы к спецкурсу). – М.: Изд-во «СигналЪ», 2003.
2. Аутизм: Практические рекомендации для родителей. – М.: Изд-во «СигналЪ», 2002.
3. Баенская Е. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). Серия: Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. – М.: Издательство: Теревинф, 2009 г.
4. Брюс Л. Бейкер, Алан Дж. Брайтман. Путь к независимости: Обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам. – М.:

Издательство: Теревинф, 2002.

1. Доман Г. Что делать, если у вашего ребенка повреждение мозга, или у него травма мозга, умственная отсталость, детский церебральный паралич (ДЦП), эпилепсия, аутизм, атетоидный гиперкинез, гиперактивность, дефицит внимания, задержка развития, синдром Дауна. – М.: Издательство: Теревинф, 2007 г.
2. Каган В.Е. Аутизм у детей. – Л.: Медицина, 1981.
3. Каган В.Е. Преодоление: неконтактный ребенок в семье.– СПб, 1996.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – М., 1985. 9. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. и др. Дети с нарушением общения. – М.: Просвещение, 1989.
5. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. – М.: Изд-во МГУ, 1990.
6. Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностика раннего детского аутизма. — М.: Просвещение, 1991.
7. Морозова С. С. Аутизм. Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. Серия: Коррекционная педагогика. – М.: Издательство: Владос, 2007.
8. Морозова Т.И., Морозов С.А. Мир за стеклянной стеной. Книга для родителей аутичных детей. – М.: Изд-во «СигналЪ», 2002.
9. Питерс Т. Аутизм: От теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
10. Шипицина Л.М. Детский аутизм. – СПб., 1997.
11. Шипицина Л.М. Необучаемый ребенок в семье и обществе.– СПб: Издво "Дидактика Плюс", 2002.
12. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в 1развитии детей. - Мн.: БелАПДИ, 1997.
13. Янушко Е.А.Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия

19.Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. –Москва Теревинф 2016

20. Подколзина, Е. Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Подколзина Е. Н. - Москва: Обруч, 2014. - 72 с. - ISBN 978-5-904810-28-3.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**РЕЧЕВАЯ КАРТА дошкольника, 5-7 лет, МБДОУ д/с №3 «Дюймовочка» ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.год)**

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_со слов ребенка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со слов ребенка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со слов ребенка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со слов ребенка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со слов ребенка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез и общее развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

1.Внимание, память\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Дефференциация предметов по величине и форме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Счет а)прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)обратный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)счетные операции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Основные цвета:красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ черный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_коричневый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ розовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ оранжевый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Времена года: зима\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лето\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

весна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ осень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Пространственные и временные отношения:

вверх\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вправо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вниз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сзади\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

влево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ впереди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

части суток\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дни недели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Геометрические формы:

круг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_квадрат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_треугольник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прямоугольник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Логическое мышление (4 лишний):

Стол, стакан, тарелка, кастрюля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Огурец, баклажан, яблоко, помидор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Конструктивная деятельность: сложить пирамидку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Состояние общей моторики:

ходьба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прыжки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Речевой аппарат и его подвижность:

Губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Небо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Язык, уздечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чашечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дудочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_Заборчик\_\_\_\_\_\_\_\_Блинчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лошадка\_\_\_\_\_\_\_\_Грибок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способность удержать арт.позу, наличие синкенизий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.3. Звукопроизношение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | с | сь | з | зь | ц | ш | ж | щ | ч | л | ль | р | рь |  |
| изолированно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В слоге |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В слове |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| предложении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

11.Общее звучание речи:

темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_голос (сила, высота)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ритм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тембр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

реч.дыхание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_логическое ударение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лексико-грамматическая сторона речи**

1. **Определение обобщающего слова:**

*игрушки……………………...ягода…………….……. Мебель………………….., дикие животные………,*

*дом.животные…………….…,деревья……………. Цветы………… продукты…*

*транспорт…………,инструменты………. Бытоваятехника…………… канц.принадлежности…………..*

*фрукты………………овощи………………Спорт.товары……………спец.техника………………………..……*

*Настольные игры…………………оружие…………………….*

*одежда………………….обувь……………………..посуда……………..………,птицы………………………………*

1. ***Подбор антонимов***:

Белый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сладкий\_\_\_\_\_\_\_твердый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_маленький\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_длинная\_\_\_\_\_\_\_\_узкое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_толстая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_высокий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_грустный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мокрый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Подбор синонимов:***плакать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_большой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хмурый\_\_\_\_\_\_\_\_\_веселый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Плакать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_старый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_трусливый\_\_\_\_\_Идти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_бежать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_разговаривать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Назови признак предмета***(3слова-норма) Мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Яблоко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Назвать предметы (по картинке или по предъявлению)**а)части тела человека:

лицо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_локоть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ресницы\_\_\_

брови\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ плечо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)части тела животных и птиц:

клюв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_хвост\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_крыло\_\_\_\_\_\_

копыта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ когти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

грива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_хобот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вымя\_\_\_\_\_\_\_

в)назвать детенышей птиц и животных:

кошки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_собаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_овцы\_\_\_\_\_\_\_

свиньи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лошади\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_коровы\_\_\_\_\_

курицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_утки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лисы\_\_\_\_\_\_\_

зайца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ежа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_волка\_\_\_\_\_\_\_

**6. Название действия предмета (по предъявлению)**а)Кто что делает?

врач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дворник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

повар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_художник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)Кто как передвигается?

лошадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_белка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ворона\_\_\_\_\_\_\_\_

в)Кто как голос подает?

собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_петух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_свинья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ворона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7. Употребление формы родительного падежа множественного числа существительных*** (много чего?)***:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| шар -………………………. | мяч -………………………….. | стул……………………………… |
| ключ -………………. | чашка -……………………… | Воробей………………………… |

***8. Употребление словосочетаний – числительных два и пять с существительными:***

|  |  |
| --- | --- |
| дом -………………….. | шар -…………………………………….. |
| кукла -…………………………………. | жук -………………………………………. |

*С 6 лет:*

|  |  |
| --- | --- |
| озеро -………… дверь -…… | лев -…………… ключ -………… |
|  |  |

***9. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами:*** (как назвать маленький предмет?)

|  |  |
| --- | --- |
| с 5 лет: | с 6 лет: |

Стол……………………………………………….воробей…………………………

Ложка……………………………………………..лиса………………………

Кровать………………………………………….лист……………………………………………

***10. Образование прилагательных от существительных:*** с 6 лет:

|  |  |
| --- | --- |
| **относительные** (из чего сделано)**: притяжательные (чей?чья?чьё?)** |  |
| |  |  | | --- | --- | | Дерево - | Сумка мамы- | | Металл- | Кофта бабушки- | | Резина - | Нора лисы | | Бумага | Лапа медведя | | Шерсть - | Хвост зайца | | Кирпич - | Шерсть волка | |  |

**ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ножи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фотограф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

велосипед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ступенька\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СОСТОЯНИЕ ФОНЕМАТЧЕСКОГО СЛУХА**

Алик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ау\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отобрать картинки с определенным звуком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Придумать слова с определенным звуком:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

Выделить согласный из начала слова:

шапка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_жук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_щенок\_\_\_\_\_\_\_\_Сима\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лапша\_\_\_\_\_цыпленок\_\_\_\_\_\_\_\_\_чулок\_\_\_\_\_\_\_\_\_рыба\_\_\_\_\_\_\_\_

**Элементы речи.** Назови одно слово-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Произнеси один звук-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Назови звуки в слове «дом»-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сколько их-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Составь предложение-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сколько слов в предложении (дети любят играть?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Назови эти слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Произнеси по слогам машина, сапоги, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние связной речи.**

***-предлагается пересказ*** (для детей 4-5 лет)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***рассказ по серии сюжетных картинок*** (для детей 6 лет)**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_

**ПЛАН РАБОТЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_

**Итоги работы**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СХЕМА ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА 3—4 ЛЕТ (МЛАДШАЯ ГРУППА)**

**1.Зрительное восприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выявляемые параметры | Диагностические задания | Используемый материал\* |
| ЦВЕТ | | |
| Различение основных цветов(красного, желтого, зеленого, синего), а также белого и черного | «Возьми кубик такого же цвета»; «Возьми игрушку такого же цвета, как карточка» | Набор кубиков красного, желтого, зеленого, синего цветов; набор разноцветных карточек и игрушек такого же цвета. Одновременно ребенку предъявляют от 1 до 3 игрушек, карточек |
| Различение и называние цвета окружающих предметов и предметных изображений | «Найди пирамидку названного цвета»; «Какого цвета игрушка?»; «Покажи картинку, на которой нарисован красный (синий и т. п.) цветок»; «Какого цвета предмет на картинке?» | Одноцветные пирамидки (названных цветов); набор предметных изображений разного цвета. Одновременно ребенку предъявляют от 1 до 3 пирамидок, предметных изображений |
| Соотнесение игрушек с их цветными изображениями | «Подбери к игрушке картинку» | Набор цветных предметных изображений. Одновременно ребенку предъявляют от 1 до 3 предметов и предметных изображений |
| форма | | |
| Различение и называние геометрических фигур и геометрических тел⁕⁕ | Найди такую же фигуру»; «Назови фигуры» | Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и геометрических тел (куб, шар). Одновременно ребенку предъявляют от 1 до 3 геометрических фигур и тел |
| Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами | «Положи фигуру рядом с похожим по форме предметом» | Набор предметов соответствующей формы. Одновременно ребенку предъявляют от 1 до 3 предметов, геометрических фигур и тел |
| ВЕЛИЧИНА | | |
| Различение величины окружающих предметов | «Возьми большой (маленький) мяч»; «Покажи высокую (низкую) елочку»; «Покатай машинку по длинной (короткой) дорожке» | Набор игрушек (2 мяча — большой и маленький, две елочки — высокая и низкая), 2 полоски разной длины (длинная и короткая), машина |
| Сопоставление предметов по величине | «Покажи такой же по величине кубик»; «Положи круги рядом красиво - от большого до маленького» | 3 кубика, два из которых одинаковой величины, набор кругов разной величины (3 шт.) |
| ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ | | |
| а) предметных; б) одноплановых сюжетных | «Назови игрушку, которая нарисована»; «Рассмотри картинку. Кто на ней нарисован?» | Простое предметное изображение, одноплановое сюжетное изображение известных детям животных (от 1 до 3) |
| * 1. **Осязание и мелкая моторика** | | |
| Знание расположения и названия пальцев⁕⁕⁕ | «Спрячь мизинец (указательный, большой палец) в кулачке другой руки» |  |
| Выполнение действий: а) всей рукой; б) отдельными пальцами | «Возьми игрушку»; «Нажми на кнопку указательным, большим пальцем, мизинцем» | Маленький мячик, настольная лампа с кнопочным выключателем (или какаято игрушка с кнопками) |
| **3. ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ** | | |
| Ориентировка «на себе» и на кукле | «Покажи, где у тебя грудь, спина и т. д.»; «Возьми кубик в правую (левую) руку»; «Топни правой (левой) ногой»; «Покажи и назови части тела куклы» | Один яркий кубик средней величины, дидактическая кукла |
| Ориентировка в помещениях группы | «Найди свое место за столом, свою кровать в спальне, шкафчик в раздевалке и т. д.» |  |
| Ориентировка с помощью сохранных анализаторов | «Иди на звук погремушки (колокольчика)» | Погремушка или колокольчик с громким звучанием |
| Ориентировка в ближайших направлениях пространства сточкой отсчета «от себя» | «Покажи флажком направо (налево), вперед (назад), вверх (вниз) от себя» | Яркий флажок |
| Ориентировка в процессе передвижения | «Иди вперед. На столе лежит кубик. Возьми его и принеси»; «Принеси игрушку, которая стоит слева (справа) от тебя» | Большой яркий кубик и знакомая ребенку игрушка |
| Ориентировка в микропространстве | «Покажи правую, левую, верхнюю, нижнюю стороны листа»; «Расположи игрушки на листе справа, слева, вверху, внизу» | Лист бумаги формата А4, набор ярких игрушек (от 1 до 3) небольшой величины (5-8 см) |
| Моделирование простейших пространственных отношений | «Поставь игрушки так же, как на столе»; «Поставь красный кубик на зеленый» | Набор игрушек средней величины (от 1 до 3) |
| Ориентировка в пространстве по картинке плану ⁕⁕⁕⁕ | «Поставь игрушки, как на картинке» | Картинка-план (количество изображений от 1 до 3), игрушки к ней (от 1 до 3) |
| Использование пространственной терминологии | «Какая эта рука (нога)?»; «В какую сторону ты показываешь флажком?» | Яркий флажок |
| **4. Социально-бытовая ориентировка** | | |
| Представление о себе самом и окружающих людях | «Назови свое имя, фамилию»; «Как зовут твою маму, твоего папу?» |  |
| Понимание и обозначение в речи назначения предметов повседневного пользования | «Что это? Для чего нужен этот предмет?» или: «Что можно с ним делать?»; «Покажи, с этим предметом» | Игрушки и предметы повседневного пользования предъявляют. Одновременно ребенку предъявляют от 1 до 3 игрушек или предметов |
| Представление о труде взрослых | «Что сейчас делает няня? |  |
| Ориентированность в окружающем мире | «Посмотри вокруг внимательно» (на прогулке) или: «Посмотри в окно внимательно» (в группе или кабинете). «Какое сейчас время года? Как ты догадался?»; «Что сейчас — утро или вечер?», «Как ты догадался, что сейчас утро?»; «Посмотри, вот кукла, мишка, машина. Как о них можно сказать общим словом?» | Дидактические игрушки (от 1 до 3) |
| Представление ребенка о своих сенсорных возможностях | «Рассмотри игрушку. Расскажи, какого цвета игрушка, какой она формы, величины?»; «С помощью чего ты все узнал об игрушке?»; «Слушай внимательно. Расскажи, что ты слышал. С помощью чего ты услышал музыку?» | Дидактическая игрушка средней величины с четко выраженными основными признаками, музыкальные (или озвученные) игрушки (от 1 до 3) |
| Владение навыками социального поведения | «Назови игрушку (куклу, мишку, зайчика) ласково»; «Поблагодари за помощь (за угощение)» | Дидактические игрушки (от 1 до 3) |

Количество предъявляемого детям младшего дошкольного возраста материала обозначено : «от 1 до 3» . Это значит , что в процесс е 1-го тифлопедагогического обследования (сентябрь ) используют одну, на 2-м обследовании (январь ) — две , на 3-м — три игрушки , предмет а и т. д. \*\*Детям младшего и среднего дошкольного возраст а говорим «фигура» , а не «геометрическая фигура» , «геометрическое тело» . Эти термины используем со старше й группы. \*\*\*Название всех пальце в даем детям со средней группы. \*\*\*\*Картинка-план — одноплановое сюжетное цветное реалистическое изображение от 1 до 3 игрушек или предметов .

**Схема тифлопедагогического обследования ребенка 5—6 лет (старшая группа)**

* 1. **Зрительное восприятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выявляемые параметры | Диагностические задания | Используемый материал\* |
| ЦВЕТ | | |
| Различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, а также коричневого, серого, черного и белого цветов | «Подбери предметы по цвету и оттенкам. Назови цвета» | Набор предметов всех цветов спектра и их оттенков (от 5 до 7) |
| Называние цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире | «Назови цвет окружающих предметов»; «Какого цвета животное?»; «Назови цвет (овощи, фрукты, цветы)» | Предметы ближайшего окружения (в том числе и на участке группы), цветные изображения животных, фруктов, овощей, цветов (от 5 до 7) |
| Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями | «Предметы и их изображения: цветные, контурные, силуэтные» | Набор предметных цветных иллюстраций и идентичных им силуэтных и контурных изображений (от 5 до 7) |
| форма | | |
| Различение и называние геометрических фигур и геометрических тел\*\* | «Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы»; «Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела» | Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус) |
| Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке | «Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная геометрическая фигура, геометрическое тело» | Набор предметов соответствующей формы (от 5 до 7 фигур, предметов) |
| Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами | «Подбери для каждого предмета свой домик» | Изображения домиков разной формы (от 5 до 7 предметов и изображений домиков) |
| ВЕЛИЧИНА | | |
| Определение и обозначение в речи величины окружающих предметов | «Назови величину предметов» | Набор предметов разной величины (от 5 до 7) |
| Сопоставление предметов по величине | «Разложи предметы по величине» | Набор предметов разной величины (от 5 до 7) |
| ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ | | |
| а) восприятие изображения стрехплановой перспективой; б) понимание заслоненности одного предмета другим | «Рассмотри картинку внимательно. Что на картинке ближе к тебе, что дальше от тебя?»; «Какие предметы спрятались за другими?»; «Что делает...?» | Сюжетное изображение с трехплановой перспективой, сюжетное изображение с заслоненными предметами. На картинке должно быть от 5 до 7 изображений |
| * 1. **Осязание и мелкая моторика** | | |
| Представление о назначении рук, пальцев рук | «Помоги своему другу надеть и застегнуть рубашку. Объясни, как ты это сделал» |  |
| Обследование игрушек двумя руками в определенной последовательности | «Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки» | Набор игрушек с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 5 до 7) |
| Узнавание игрушек и предметов быта | «Найди названную игрушку среди других»; «Узнай предмет» |
| Узнавание геометрических фигур и тел | «Найди названную геометрическую фигуру» | Набор геометрических фигур и тел средней величины (раздаточный материал) — от 5 до 7 |
| Различение свойства поверхности предметов | «Найди предмет с такой же поверхностью, как эта» | Предметы ближайшего окружения, игрушки с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 5 до 7) |
| Определение материала, из которого сделаны предметы | «Выбери деревянные (металлические, пластмассовые и т. д.) предметы» |
| Понимание роли осязания в помощь зрению | «Расскажи, как руки помогают тебе в играх, на занятиях, в домашних делах» |  |
| Отражение в речи осязательно воспринимаемых признаков и качеств предметов | «Найди предмет (игрушку), который я назову. Расскажи, что ты о нем узнал» | Предметы ближайшего окружения, игрушки с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 5 до 7) |
| Ориентировка «на себе», на кукле | «Назови части своего тела»; «Покажи куклу и назови, что у нее вверху (внизу), впереди (сзади), справа (слева)» | Дидактическая кукла |
| Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения | «Покажи стороны игрушки (правую и левую, верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю)»; «Покажи стороны шкафа» | Дидактическая игрушка (например, машина); невысокий шкаф |
| Ориентировка в помещениях детского сада | «Покажи мне, как пройти до кухни, кабинета врача, логопеда и т. д.» |  |
| Ориентировка на участке группы и территории детского сада | «Найди и покажи, что на участке находится справа (слева), впереди (сзади) от тебя» |  |
| Ориентировка с помощью сохранных анализаторов | «Иди по указанным ориентирам»; «Покажи рукой в сторону звучащего предмета» | Цветовые, световые, звуковые ориентиры (от 5 до 7 ориентиров, предметов) |
| Ориентировка в пространстве сточкой отсчета «от себя» и «от предметов» | «Найди предмет в названном направлении» | Мебель и оборудование кабинета тифлопедагога (от 5 до 7) |
| Ориентировка в процессе передвижения | «Иди вперед. Поверни направо (налево)...» |  |
| Ориентировка в микропространстве | «Сравни и опиши расположение игрушек на столах» | Яркие игрушки или предметы средней величины; 2 стола (или парты) с расположенными на них игрушками (от 5 до 7) |
| Моделирование пространства | «Модель кабинета» | Лист картона, набор деталей настольного строительного материала (от 5 до 7 деталей) |
| Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов\*\*\* | «Пройди путь по схеме»; «Найди предметы по плану» | Схема пути от кабинета тифлопедагога до какого-то помещения, план кабинета (на плане от 5 до 7 условных изображений предметов) |
| Использование пространственной терминологии | «Расскажи, как расположены части твоего тела»; «Назови направления "от себя"»; «С какой стороны от тебя расположены игрушки?»; «Расскажи, как идти от кабинета тифлопедагога до группы» |  |
| **4. Социально-бытовая ориентировка** | | |
| Представление о себе самом и окружающих людях | «Назови свое имя, отчество, фамилию»; «Назови имена и отчества своих родителей»; «Назови свой адрес, телефон»; «Расскажи о своей семье» |  |
| Понимание и отражение в речи назначения окружающих предметов | «Назови окружающие предметы, объясни их назначение» | Набор предметов или их цветных изображений. Одновременно ребенку предъявляют 5-7 предметов или изображений |
| Представления о профессиональном труде взрослых. Отражение в речи | «Люди каких профессий нарисованы?»; «Расскажи, что делает повар (врач, дворник, шофер и т. д.)?»; «Выбери картинки, на которых профессии твоих родителей, бабушки, дедушки» | Пособие «Кем быть?», лото «Профессии» (от 5 до 7 карточек) |
| Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях | «Выбери нужную картинку: 1) тебе нужна помощь врача; 2) ты хочешь купить продукты; 3) тебе нужно постричься и т. д.» | Набор предметных изображений разных учреждений, магазинов и т. д. (от 5 до 7) |
| Ориентированность в окружающем мире. Отражение в речи | «Назови домашних, диких животных; объясни, почему они так называются»; «Назови времена года»; «Когда это бывает?»; «Распредели предметы на группы. Назови каждую группу общим словом» | Фигурки, изображающие домашних и диких животных; набор изображений разных времен года, частей суток; набор изображений разных предметов (от 5 до 7 фигурок животных, изображений) |
| Представление о своих сенсорных возможностях | «Расскажи все о предмете»; «Какие органы чувств помогли тебе узнать о нем?» | Предмет, игрушка с четко выраженными основными признаками |
| Владение навыками социального поведения | «Рассмотри картинку. О чем она рассказывает?»; «Как ты думаешь, правильно поступает герой этого сюжета?»; «Как ты поступишь в такой ситуации? Почему?» | Несколько сюжетных картинок (различные социально-бытовые ситуации, например сценка в транспорте, на улице города, в магазине и т. д.). На картинке может быть от 5 до 7 изображений предметов, животных и т. д. |

\*Количество предъявляемого детям старшей группы материала обозначено: «от 5 до 7». Это значит, что в процессе 1-го обследования (сентябрь ) используют пять , на 2-м обследовании (январь ) — шесть , на 3-м — семь игрушек , предметов и т. д. \*\*Детям старшего дошкольного возраст а даем понятия «геометрическая фигура » и «геометрическое тело» . \*\*\*Схема пространства — чертеж, условно е изображение замкнутого (любое помещение) ил и открытого (например , участок группы) пространств а без предметов , в нем расположенных ; план пространств а — схема , дополненная условными изображениям и расположенных в нем предметов (например , план кабинета).

**Схема тифлопедагогического обследования ребенка 6—7 лет (подготовительная группа)**

* 1. **Развитие зрительного восприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выявляемые параметры | Диагностические задания | Используемый материал\* |
| ЦВЕТ | | |
| Различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, коричневого, серого, черного и белого цветов | «Назови цвета радуги»; «Какого цвета игрушки?»; «Подбери карточки по оттенкам цветов» | Пособие «Радуга»; набор и игрушек и карточек всех цветов спектра (от 7 ДО 10) |
| Нахождение предметов заданного цвета в окружающей обстановке | «Найди в группе предметы такого цвета, как и карточка» | Набор цветных карточек (названных цветов, а также коричневого, черного и белого цветов) — от 7 до 10 предметов и карточек |
| Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями | «Предметы и их изображения»; «Предмет и его контур, силуэт» | Набор предметов (игрушек) и их цветных, силуэтных и контурных изображений (от 7 до 10) |
| ФОРМА | | |
| Различение и называние геометрических фигур и тел\*\* | «Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы»; «Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела» | Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, призма, параллелепипед). Набор предметов соответствующей формы (от 7 до 10 фигур, геометрических тел, предметов разной формы) |
| Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке | «Найди в кабинете (группе) предметы такой формы, как эта геометрическая фигура, геометрическое тело»; «Найди предметы названной формы» |
| Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами | «Подбери к предметам соответствующие геометрические фигуры, геометрические тела» |
| ВЕЛИЧИНА | | |
| Определение величины окружающих предметов. Обозначение в речи | «Найди в кабинете по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов» | Набор предметов разной длины, ширины, толщины, высоты (от 7 до 10) |
| Сопоставление предметов по величине | «Поставь елочки по высоте»; «От самого маленького до самого большого» | От 7 до 10 предметов разной величины |
| ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ | | |
| Многоплановые сюжетные изображения | «Назови все предметы, которые видишь на картине (растения, животных и т. д.)»; «Объясни сюжет»; «Покажи, предметы, которые ближе к тебе, дальше от тебя»; «Найди предметы, которые спрятались за другими» | Сюжетные многоплановые изображения (с количеством изображений от 7 до 10) |
| * 1. **Осязание и мелкая моторика** | | |
| Обследование игрушек двумя руками в определенной последовательности | «Обследуй игрушку по плану» | Дидактическая игрушка средней величины |
| Узнавание окружающих предметов | «Узнай предметы»; «Найди среди игрушек куклу, машину, мячик» | Набор предметов с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 7 до 10) |
| Узнавание геометрических фигур и геометрических тел | «Покажи геометрические фигуры. Назови их»; «Покажи геометрические тела. Назови их» | Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция,пятиугольник) и геометрических тел ; (шар, куб, цилиндр, призма, конус параллелепипед) — от 7 до 10 |
| Выделение осязательно и с помощью тактильной чувствительности воспринимаемых признаков предметов | «Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания» | Предмет с четко выраженными осязательно и тактильно воспринимаемыми признаками |
| Ориентировка на микроплоскости | «Найди на столе предмет, который я назову»; «Расположи геометрические фигуры (тела), как я скажу»; «Расскажи, как расположены предметы» | Набор предметов средней величины; набор геометрических фигур и тел (от 7 до 10 предметов, геометрических фигур и тел) |
| Использование осязания в помощь зрению | «Продень нитку в иголку» | Пластмассовая иголка (из кукольного набора) или большая штопальная игла с тупым концом, цветная толстая нитка |
| Использование осязания при общении | «Покажи, как руки могут передавать отношение к другому человеку» | Пособие «Чудесный мешочек» с набором (от 7 до 10) знакомых ребенку игрушек |
| Отражение в речи осязательных и получаемых с помощью тактильной чувствительности восприятий | «Найди игрушку, которую я назову. Объясни, что ты узнал о ней» | Набор игрушек с ярко выраженными осязательно и тактильно воспринимаемыми признаками (от 7 до 10 игрушек) |
| **3. ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ** | | |
| Ориентировка «на себе» (соотнесение ребенком направлений своего тела с направлениями тела стоящего напротив человека) | «Покажи правую и левую руки (ноги) стоящего напротив тебя ребенка» |  |
| Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения | «Покажи и назови стороны шкафа, стула, письменного стола» | Мебель кабинета тифлопедагога |
| Ориентировка в помещениях группы, детского сада | «Путешествие по детскому саду» (ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь) |  |
| Ориентировка с помощью сохранных анализаторов | «Узнай, где ты находишься, по звукам, запахам, температурным ощущениям, с помощью осязания» |  |
| Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов» | «Расставь предметы, как я скажу»; «Найди игрушку, которая стоит справа (слева), впереди (сзади), вверху (внизу) от тебя» | Игрушки, мебель и оборудование кабинета тифлопедагога (от 7 до 10 предметов, игрушек) |
| Ориентировка в процессе передвижения | «Иди до стола. Поверни направо. Иди до окна, и т. д.» |  |
| Ориентировка в микропространстве | «Срисуй геометрические фигуры с образца»; «Сравни свой рисунок с образцом и опиши расположение фигур» | Карточка-образец с геометрическими фигурами, расположенными в углах и посередине (от 7 до 10 изображений геометрических фигур и тел) |
| Моделирование пространства | «Создай по памяти модель своей группы»; «Создай по памяти модель участка своей группы» | Листы картона, мелкие игрушки и детали настольного строительного материала(от 7 до 10 игрушек, деталей) |
| Ориентировка с помощью схем и планов пространства\*\*\* | «Составь план кукольной комнаты. Покажи, где на плане передняя, задняя, левая и правая стены, где расположено окно, дверь, кукольная мебель»; «Нарисуй схему пути до своей группы» | Листы бумаги, фломастер |
| Использование пространственной ориентировки | «Расскажи, как расположены предметы»; «С какой стороны от тебя названный предмет?» | Мебель кабинета тифлопедагога, крупные игрушки (от 7 до 10 предметов мебели, игрушек) |
| **4. Социально-бытовая ориентировка** | | |
| Представление о себе самом и окружающих людях | «Назови свое имя, отчество, фамилию»; «Назови свой адрес, телефон»; «Расскажи о своей семье»; «Расскажи о своем друге» |  |
| Понимание назначения окружающих предметов | «Для чего нужны эти предметы?» | Мебель, оборудование кабинета тифлопедагога, набор предметов быта (от 7 до 10) |
| Представление о профессиональном труде взрослых | «Кто кем работает?»; «Что делает человек этой профессии?» | Лото «Кто кем работает», набор изображений предметов, необходимых людям' разных профессий |
| Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях | «Выбери нужную картинку: 1) тебе нужно купить лекарства; 2) тебе нужна помощь врача; 3) ты хочешь купить продукты; 4) тебе нужно купить мебель; 5) тебе нужно постричься; б) твоя мама хочет сшить себе платье... и т. д.» | Набор предметных изображений: разные магазины, аптека, парикмахерская, ателье и т. д. (от 7 до 10) |
| Ориентированность в окружающем мире | «Найди домашних, диких животных, зимующих и перелетных птиц; объясни, почему они так называются»; «Назови предметы общим словом»; «Найди основные признаки каждого времени года» | Набор предметных цветных изображений домашних и диких животных, птиц, одежды, обуви и т. д.; набор картинок с изображением разных времен года (от 7 до 10 предметных изображений, картинок с изображением времен года) |
| Представление о своих сенсорных возможностях | Назови свои органы чувств»; «Расскажи, что мы может узнать об окружающем мире с помощью зрения, слуха и т. д.?» |  |
| Владение навыками социального поведения | Тифлопедагог: «Я буду рассказывать тебе о разных ситуациях, а ты должен сказать, как поступишь: 1) твой друг заболел; 2) ты не справляешься с каким-то делом; 3) вы с мамой идете домой. У мамы тяжелые сумки; 4) у бабушки день рождения... и т. д.» |  |

\*Количество предъявляемого детям подготовительной группы материала обозначено: • от 7 до 10». Это значит, что в процессе 1-го тифлопедагогического обследования (сентябрь) используют семь, на 2-м обследовании (январь) — восемь — девять, на 3-м — десять игрушек, предметов и т. д. \*\*Дети подготовительной группы должны понимать и самостоятельно использовать в речи понятия «геометрическая фигура» и «геометрическое тело». \*\*\*Схема пространства — чертеж, условное изображение замкнутого (любое помещение) или открытого (например, участок группы) пространства без предметов, в нем расположенных; план пространства — схема, дополненная условными изображениями расположенных в нем предметов.

**Данные выполнения диагностических заданий ребенком 3—7 лет**

Данные выполнения диагностических заданий ребенком 3—4 лет (младшая группа) Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата проведения обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Примечание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровни : выс. — высокий, ср. — средний, низк. — низкий. В графе «Особенности выполнения ребенком заданий» педагог комментирует действия ребенка (например, «Показывает не ту фигуру, предмет, игрушку»), его ответы (например, «Называет цвета неправильно»), характер помощи ребенку (словесная регуляция действий, показ выполнения действий и т. д.).

Зрительное восприятие

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Диагностически Диагностические задания | Особенности выполнения  ребенком заданий | | | Уровень выполнения | | |
|  | месяц | | | | | |
|  | С | Я | М | С | Я | М |
| Возьми кубик такого же цвета» |  |  |  |  |  |  |
| «Возьми игрушку такого же цвета, как карточка» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди пирамидку названного цвета» |  |  |  |  |  |  |
| «Какого цвета игрушка?» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи картинку, на которой нарисован красный (синий и т. д.) цветок» |  |  |  |  |  |  |
| «Какого цвета предмет на картинке?» |  |  |  |  |  |  |
| «Подбери к игрушке картинку» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди такую же фигуру» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови фигуры» |  |  |  |  |  |  |
| «Положи фигуру рядом с похожим по форме предметом» |  |  |  |  |  |  |
| «Возьми большой (маленький) мяч» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи высокую (низкую) елочку» |  |  |  |  |  |  |
| «Покатай машинку по длинной (короткой) дорожке» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи такой же по величине кубик» |  |  |  |  |  |  |
| «Положи кружки рядом красиво: от большого до маленького» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови игрушку, которая нарисована» |  |  |  |  |  |  |
| «Рассмотри картинку. Кто на ней нарисован? Что делает...?» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **ОСЯЗАНИЕ И МЕЛКАЯ И МОТОРИКА** | | | | | | |
| Спрячь мизинец (указательный, большой палец) в кулачке другой руки» |  |  |  |  |  |  |
| «Возьми игрушку» |  |  |  |  |  |  |
| «Нажми на кнопку указательным, большим пальцем, мизинцем» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ** | | | | | | |
| Покажи, где у тебя грудь, спина и т. д.» |  |  |  |  |  |  |
| «Возьми кубик в правую (левую) руку» |  |  |  |  |  |  |
| «Топни правой (левой) ногой» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи и назови части тела куклы» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди свое место за столом, свою кровать в спальне, шкафчик в раздевалке и т. д.» |  |  |  |  |  |  |
| «Иди на звук погремушки (колокольчика)» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи флажком направо (налево), вперед (назад), вверх (вниз) от себя» |  |  |  |  |  |  |
| «Иди вперед. На столе лежит кубик. Возьми его и принеси» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи игрушку, которая стоит слева(справа) от тебя» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи правую, левую, верхнюю, нижнюю стороны листа» |  |  |  |  |  |  |
| «Расположи игрушки на листе справа, слева, вверху, внизу, посередине» |  |  |  |  |  |  |
| «Поставь игрушки так же, как на столе» |  |  |  |  |  |  |
| «Поставь красный кубик на зеленый» |  |  |  |  |  |  |
| «Поставь игрушки, как на картинке» |  |  |  |  |  |  |
| «Какая эта рука (нога)?» |  |  |  |  |  |  |
| «В какую сторону ты показываешь флажком?» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА** | | | | | | |
| «Назови свое имя, фамилию» |  |  |  |  |  |  |
| «Как зовут твою маму, твоего папу?» |  |  |  |  |  |  |
| «Что это? Для чего нужен этот предмет? (или: что можно с ним делать?)» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи, что делать с этим предметом» |  |  |  |  |  |  |
| «Посмотри вокруг внимательно» (на прогулке) или: «Посмотри в окно внимательно» (в группе или кабинете). |  |  |  |  |  |  |
| «Какое сейчас время года? Как ты догадался?» |  |  |  |  |  |  |
| «Что сейчас — утро или вечер?» |  |  |  |  |  |  |
| «Посмотри, вот кукла, мишка, машина. Как о них можно сказать общим словом?» |  |  |  |  |  |  |
| «Рассмотри игрушку внимательно. Какого она цвета? Какой величины? С помощью чего ты все узнал об игрушке?» |  |  |  |  |  |  |
| «Слушай внимательно. Расскажи, что ты слышал. С помощью чего ты услышал музыку?» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови игрушку (куклу, мишку, зайчика)ласково» |  |  |  |  |  |  |
| «Поблагодари за помощь, за угощение» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |

**Данные выполнения диагностических заданий ребенком 5—6 лет (старшая группа)**

**Зрительное восприятие**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Диагностические задания | Особенности выполнения  ребенком заданий | | | Уровень выполнения | | |
|  | месяц | | | | | |
|  | С | Я | М | С | Я | М |
| «Подбери предметы по цвету и оттенкам. Назови цвета» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови цвет окружающих предметов» |  |  |  |  |  |  |
| «Какого цвета животное?» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови цвет (овощи, фрукты, цветы)» |  |  |  |  |  |  |
| «Предметы и их изображения: цветные, контурные и силуэтные» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела» |  |  |  |  |  |  |
| Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная геометрическая фигура, геометрическое тело» |  |  |  |  |  |  |
| «Подбери для каждого предмета свой домик» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови величину предмета» |  |  |  |  |  |  |
| «Разложи предметы по величине» |  |  |  |  |  |  |
| «Рассмотри картинку. Что нарисовано ближе к тебе? Что дальше от тебя? Какие предметы спрятались за другими?» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **ОСЯЗАНИЕ И МЕЛКАЯ И МОТОРИКА** | | | | | | |
| «Помоги другу надеть и застегнуть рубашку. Объясни, как ты это сделал» |  |  |  |  |  |  |
| «Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди названную игрушку среди других» |  |  |  |  |  |  |
| «Узнай предмет» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди названную фигуру, геометрическое тело» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди предмет с такой же поверхностью, как эта» |  |  |  |  |  |  |
| «Выбери деревянные (металлические, пластмассовые и т.д.) предметы» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди предмет, который я назову. Расскажи, как ты узнал его» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи, как руки помогают тебе в играх, на занятиях, в домашних делах» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди предмет (игрушку), который назову. Расскажи, что ты о нем узнал» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ** | | | | | | |
| «Назови части своего тела» |  |  |  |  |  |  |
| Покажи кукле и назови, что у нее справа, слева, |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи стороны игрушки: правую и левую, переднюю и заднюю, верхнюю и нижнюю» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи стороны шкафа: правую и левую и т.д.» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи мне, как пройти до кухни, до кабинета врача, логопеда и т. д.» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди на участке и покажи, что находится справа (слева), впереди (сзади) от тебя» |  |  |  |  |  |  |
| «Иди по указанным ориентирам» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи рукой в сторону звучащего предмета» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди предмет в названном направлении» |  |  |  |  |  |  |
| «Иди вперед. Поверни направо (налево)...» |  |  |  |  |  |  |
| «Сравни и опиши расположение игрушек на столе» |  |  |  |  |  |  |
| Модель кабинета» |  |  |  |  |  |  |
| «Пройди путь по схеме» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди предметы по плану» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи, как расположены части твоего тела» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови направления "от себя"» |  |  |  |  |  |  |
| «С какой стороны от тебя расположены игрушки?» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи, как идти от кабинета тифлопедагога до группы» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА** | | | | | | |
| «Назови свое имя, отчество, фамилию» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови имена и отчества своих родителей» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови свой адрес, телефон» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи о своей семье» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови окружающие предметы. Объясни их назначение» |  |  |  |  |  |  |
| «Люди каких профессий нарисованы?» |  |  |  |  |  |  |
| (Расскажи, что делает повар (врач, дворник, шофер и т. д.)?» |  |  |  |  |  |  |
| «Выбери картинки, на которых профессии твоих родителей, бабушки, дедушки» |  |  |  |  |  |  |
| «Выбери нужную картинку: 1) тебе нужна помощь врача; 2) ты хочешь купить продукты; 3) тебе нужно постричься... и т. д.» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови домашних, диких животных (по картинкам). Объясни, почему они так называются» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови времена года (по картинкам)» |  |  |  |  |  |  |
| «Когда это бывает?» |  |  |  |  |  |  |
| «Распредели предметы на группы. Назови каждую группу общим словом» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи все о предмете. Какие органы чувств помогли тебе узнать о нем?» |  |  |  |  |  |  |
| «Рассмотри картинку. О чем она рассказывает? Как ты думаешь, правильно поступает герой этого сюжета?» |  |  |  |  |  |  |
| «Как ты поступишь в такой ситуации? Почему? |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |

**Данные выполнения диагностических заданий ребенком 6—7 лет (подготовительная группа)**

**Зрительное восприятие**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Диагностические задания | Особенности выполнения  ребенком заданий | | | Уровень выполнения | | |
|  | месяц | | | | | |
|  | С | Я | М | С | Я | М |
| «Назови цвета радуги» |  |  |  |  |  |  |
| «Какого цвета предметы, игрушки, картинки?» |  |  |  |  |  |  |
| Подбери карточки по оттенкам цветов» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди в группе предметы такого же цвета, как и карточка» |  |  |  |  |  |  |
| «Предметы и их изображения» |  |  |  |  |  |  |
| «Предмет и его контур, силуэт» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди в кабинете (группе) предметы такой формы, как эта фигура» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди предметы названной формы» |  |  |  |  |  |  |
| «Подбери к предметам соответствующие геометрические фигуры, геометрические тела» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди в кабинете по два предмета одинаковой величины. Назови величину предметов» |  |  |  |  |  |  |
| «Поставь елочки по высоте» |  |  |  |  |  |  |
| «От самого маленького до самого большого» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови все предметы, которые видишь на картине (растения, животных и т. д.)» |  |  |  |  |  |  |
| «Объясни сюжет» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи предметы, которые ближе к тебе (дальше от тебя)» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди предметы, которые спрятались за другими» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **ОСЯЗАНИЕ И МЕЛКАЯ И МОТОРИКА** | | | | | | |
| «Обследуй игрушку по плану» |  |  |  |  |  |  |
| «Узнай предметы» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди среди игрушек куклу, машину, мячик» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди геометрические фигуры. Назови их» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди геометрические тела. Назови их» |  |  |  |  |  |  |
| Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди на столе предмет, который я назову» |  |  |  |  |  |  |
| «Расположи геометрические фигуры (тела), как я скажу» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи, как расположены геометрические фигуры (тела)» |  |  |  |  |  |  |
| «Продень нитку в иголку» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи, как руки могут передавать отношение к другому человеку» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди игрушку, которую я назову. Объясни, что ты узнал о ней» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ** | | | | | | |
| «Покажи правую и левую руки (ноги) у стоящего напротив тебя ребенка» |  |  |  |  |  |  |
| «Покажи и назови стороны шкафа, стула, письменного стола» |  |  |  |  |  |  |
| «Путешествие по детскому саду» (ребенок находит заданные объекты) |  |  |  |  |  |  |
| «Путешествие по участку группы и территории детского сада» |  |  |  |  |  |  |
| «Узнай, где ты находишься, по звукам, запахам, температурным ощущениям, с помощью осязания» |  |  |  |  |  |  |
| «Расставь предметы, как я скажу» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди игрушку, которая слева (справа) от шкафа» |  |  |  |  |  |  |
| «Иди до стола. Поверни направо. Иди до окна... и т.д.» |  |  |  |  |  |  |
| «Срисуй геометрические фигуры с образца» |  |  |  |  |  |  |
| «Сравни свой рисунок с образцом и опиши расположение фигур» |  |  |  |  |  |  |
| «Создай по памяти модель группы» |  |  |  |  |  |  |
| «Создай по памяти модель участка своей группы» |  |  |  |  |  |  |
| «Составь план кукольной комнаты» |  |  |  |  |  |  |
| Покажи, где на плане передняя, задняя, левая и правая стены, где расположено окно, дверь, кукольная мебель» |  |  |  |  |  |  |
| «Нарисуй схему пути до своей группы» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи, как расположены предметы» |  |  |  |  |  |  |
| «С какой стороны от тебя названый предмет?» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |
| **СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА** | | | | | | |
| «Назови свое имя, отчество, фамилию» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови свой адрес, телефон» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи о своей семье» |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи о своем друге» |  |  |  |  |  |  |
| «Для чего нужны эти предметы?» |  |  |  |  |  |  |
| «Кто кем работает?» |  |  |  |  |  |  |
| «Что делает человек этой профессии?» |  |  |  |  |  |  |
| «Выбери нужную картинку: 1) тебе нужно купить лекарства; 2) тебе нужна помощь врача; 3) ты хочешь купить продукты; 4) тебе нужно купить мебель; 5) тебе нужно постричься; б) твоя мама хочет сшить себе платье... и т. д.» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди домашних, диких животных, зимующих и перелетных птиц» |  |  |  |  |  |  |
| «Объясни, почему они так называются» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови предметы общим словом» |  |  |  |  |  |  |
| «Найди основные признаки каждого времени года» |  |  |  |  |  |  |
| «Составь рассказ по картине» |  |  |  |  |  |  |
| «Назови свои органы чувств»; |  |  |  |  |  |  |
| «Расскажи, что мы может узнать об окружающем мире с помощью зрения, слуха и т. д.» |  |  |  |  |  |  |
| «Я буду рассказывать тебе о разных ситуациях, а ты должен сказать, как поступишь: 1) твой друг заболел; 2) ты не справляешься с каким-то делом; 3) вы с мамой идете домой; 4) у мамы тяжелые сумки; 5) у бабушки день рождения... и т. д.» |  |  |  |  |  |  |
| Выведение общего уровня выполнения по всем заданиям |  |  |  |  |  |  |

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №3 детский сад «Дюймовочка» комбинированного вида города Искитима Новосибирской области**

**Принята на заседании педагогического совета**

**Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.**

**Утверждаю**

**Заведующий МБДОУ**

**С.А.Корбатова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ЛОГОПЕДА-ДЕФЕКТОЛОГА**

**2021 год**