ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)

ПРОГРАММА

Направление - Социально-гуманитарное

«МАЛЕНЬКИЙ РИТОРИК»

Разработана: Сучковой В.В.

учителем – логопедом

МБДОУ №3 «Дюймовочка»

Искитим 2021

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький риторик».

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность, нормативно-правовое обеспечение и ключевая педагогическая идея программы.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

1.1.3. Отличительные особенности программы.

1.1.4. Адресат программы и особенности набора обучающихся.

1.1.5. Объём, срок освоения программы.

1.1.6. Формы обучения и виды занятий.

1.2. Цели и задачи.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план (по годам обучения).

Учебный план первого года обучения

Учебный план второго года обучения

1.3.2. Содержание учебного плана по годам.

1.3.3. Планируемый результат освоения дополнительной общеобразовательной программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Формирование атмосферы эмоциональной включённости ребёнка в речевой этикет.

2.2.2. Формирование программно - методической системы сопровождения образовательного процесса.

2.2.3. Формирование индивидуального методико-дидактического портфеля педагога-практика.

2.2.4. Взаимодействие с родителями.

2.2.5. Формирование материально-технического комплекса по обеспечению качества образовательной деятельности.

2.3. Формы аттестации.

2.4. Оценочные материалы.

2.5. Методико-дидактический комплекс.

2.6. Программа воспитания.

2.7. Календарный план воспитательной работы по программе «Маленький риторик».

3. Список литературы.

3.1. Список литературы для педагогических работников.

3.2. Список литературы для воспитанников.

4. Приложения.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Риторика для дошкольников»

**1.1 Пояснительная** записка.

1.1.1 Направленность, нормативно-правовое обеспечение и ключевая педагогическая идея программы.

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Маленький риторик» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ и Новосибирской области:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон Российской Федерации № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП «2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утв. Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, № 996-р;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
* Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Дюймовочка» города Искитима Новосибирской области.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

**Так же использовались следующие методические материалы:**

* О.М.Ельцова. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
* Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду»
* Курцева З.И. «Ты-словечко, я-словечко». Пособие по риторике для дошкольников.

Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на формирование речевой культуры обучающихся, их личностное и интеллектуальное развитие, на создание условий, обеспечивающих социальную успешность, развитие коммуникативных способностей, саморазвитие и самосовершенствование, укрепление здоровья детей.

**1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**.

Общение с окружающими – неотъемлемая часть полноценной жизни человека. В настоящее время мы отмечаем низкий уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста, низкий уровень культуры речевого общения утрата лучших речевых традиций.

Однако, умение правильно говорить, слушать и слышать – залог эффективного общения. Приёмы, позволяющие людям обмениваться информацией, воздействовать на поступки, мысли и чувства окружающих, планировать при помощи речи совместную деятельность, необходимо осваивать, начиная с дошкольного возраста. Также в этом возрасте целесообразно готовить детей к адекватному восприятию литературных произведений, стимулировать развитие читательского интереса, то есть обогащать речь дошкольников, расширять их словарный запас, способствовать их духовно – нравственному и эстетическому развитию в ходе знакомства с литературными произведениями разных жанров.

Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка. В связи с этим актуальность изучения этикета как правил поведения, принятых в определенных социальных кругах, не вызывает сомнения.

**1.1.3. Отличительные особенности программы.**

Реализация данной программы основывается на организации активной речевой деятельности детей в различных ситуациях общения. Специфика многих предлагаемых дошкольникам заданий состоит в том, что они имеют несколько правильных решений. Их поиск предполагает анализ разнообразных ситуаций при использовании не только индивидуальных, но и парных, групповых форм работы. Задания и игры носят развивающий характер, способствуют развитию литературно – творческих задатков. Особое внимание уделяется комментированию выполненных заданий, обмену мнениями по результатам проделанной работы.

Кроме того, программа дает возможность четко излагать свои мысли делает ребенка приятным собеседником, у него появится много новых друзей и знакомых, что благоприятным образом скажется на самооценке.  
В современном мире, такие навыки, называются ***soft-skills****-* унифицированные навыки и личные качества, которые повышают эффективность работы и взаимодействия с другими людьми.

Программа реализуется педагогами – воспитателями или специалистами ДОУ, в соответствии с локальными актами ДОУ.

**1.1.4. Адресат программы и особенности набора обучающихся.**

Предпочтительным возрастом вхождения в программу является старший дошкольный возраст детей от 5 до 7 лет. При зачислении в объединение, с дошкольником проводится входная беседа, по итогам которой для каждого воспитанника определяется уровень прохождения программы: низкий, средний и высокий. Это необходимо для реализации дифференцированного подхода к обучению, проявляющегося в разноуровневых заданиях, направленных на освоение учебного материала. При этом предусмотрен переход обучающихся с одного уровня на другой в процессе обучения.

При определении стратегических характеристик общеобразовательной программы учитывается существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти и так далее, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивный период развития речи. Стихийная риторика языковой эволюции человека фиксируется в микромире ребёнка «от 2 до 5». К 5 годам ребёнок овладевает фонетикой и основами грамматического строя речи, у него формируется достаточный запас активного и пассивного словаря. У детей этого возраста совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Ребёнок 6-го года жизни способен поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы и правильно отвечать на них. Именно в этом возрасте развивается умение связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого, самостоятельно составлять небольшие рассказы о предмете, по картине, по плану, образцу, из личного и коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события. На 7-ом году жизни у детей не только закрепляется умение отвечать на вопросы и задавать их, но и формируется сознательная культура речевого общения. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете (по плану,, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Это период детского словотворчества. Поэтому целесообразно именно в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) начать квалифицированное обучение риторике.

Именно в этот возрастной период, по мнению психологов, в частности – Л. С. Выготского, формируется ряд новообразований, способствующий лучшему пониманию представляемого материала. Продолжает развиваться образное мышление, оно сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений), умением обобщать, причинное мышление устойчивость, распределение. Наблюдается переключаемость внимания и переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. Происходит усвоение социальных норм, нравственного развития, развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов, освоения форм позитивного общения с людьми.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний. Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка. На второй год обучения могут поступать и вновь прибывшие школьники, после проведения вводной беседы.

**1.1.5. Объём, срок освоения программы.**

Программа реализуется в течение 2 лет, запланированный срок реален для достижения цели и планируемых результатов. Занятия проводятся раз в неделю (1 год обучения – 32 часов, 2 год обучения - 32 часа). Общее количество часов: 64

**1.1.6. Формы обучения и виды занятий.**

Единицей образовательного процесса является учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, оно может проводиться в различных формах, как традиционных, так и инновационных:

1. развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.)

2. упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).

3. этюды

4. импровизации

5. чтение художественных произведений.

6. рассказ педагога и рассказы детей

7. сочинение историй

8. беседы.

9. мини-конкурсы, игры – соревнования.

**Тематические встречи**  зависят от использования в них следующих методов обучения:

1. словесные методы обучения:

* беседа;
* анализ текста и др.

2. наглядные методы обучения

* показ видеоматериалов, иллюстраций;
* показ, исполнение педагогом;
* наблюдение;
* работа по образцу и др.

3. практические методы обучения

* творческие задания;
* коммуникативно-речевые  упражнения;
* риторические игры и др.

возможны занятия по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение,  творческая мастерская.

**1.2. Цели и задачи**.

**Цель программы** - обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

**Задачи программы.**

Предметные (образовательные):

• актуализация, расширение, обогащение и активизация словарного запаса;

• становление грамматического строя речи;

• развитие элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умений слушать и слышать;

• становление и развитие монологической и диалогической связной речи.

Личностные:

• формировать умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;

• формировать способность учитывать чужую точку зрения;

* воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Метапредметные:

* уметь применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и другое);
* развивать умения на основе анализа объектов делать выводы;
* владеть способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
* воспитание эмоционально-положительного взгляда на мир, формирование нравственных и эстетических чувств;

уметь в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием

Регулятивные:

- формировать умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

- формировать умение работать по инструкции взрослого;

- формировать умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

Познавательные:

- формировать умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;

- формировать умение работать по заданному алгоритму;

Коммуникативные:

- формировать умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;

- формировать умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**1.3. Содержание программы**.

**1.3.1. Учебный план** (по годам обучения).

**Учебный план первого года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | | | Предполагаемый результат | Формы контроля |
| Об-щее | теоретич | практич |
|  | **1 блок - Азбука общения.** | **4** |  |  |  |  |
|  | Занятие 1.  «Красно поле пшеном, а беседа – умом» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Имеют представление о том, что речь является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми.  2.Развивается дикция, темп речи, фантазия, воображение, способность сочинять.  3.Обогащается словарный запас антонимами. | беседа |
|  | Занятие 2. «Красную речь любо слушать» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Имеют представление о том, что речь нужна человеку для влияния на другого человека, что голос нужно беречь и заботиться о нём.  2.Могут регулировать речевое дыхание  3.Развивают артикуляцию через скороговорки.  4. Закрепляют знания основных цветов спектра.  5. Могут решить речевую проблемную задачу – обращение к незнакомому сверстнику. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 3. «Доброе слово лечит, а худое – калечит» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Сформировано представление о роли неязыковых средств в речи, о помощниках устного слова (жест – движение рукой).  2.Могут правильно (логически и интонационно) реагировать на речь собеседника.  3.Понимают что речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей.  4.Сформированы привычные представления о роли неязыковых средств в речи (жест, движение рукой).  5.Могут в проблемной речевой ситуации применить культуру речевого общения (произношение слов утешения). | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 4.  «В добрый час молвить, а в дурной – промолчать» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Сформировано представление о том, что словом можно развеселить, рассмешить, огорчить т. е воздействовать на собеседника.  2.Имеют расширенное представление о неязыковых средствах в речи (мимика – выражение лица).  3.Развивается фонационное дыхание.  4. Могут выполнять грациозно и легко «речевую ходьбу» с помощью скороговорок. | Педагогическое наблюдение |
|  | **2 блок - Речевой этикет.** | **10** |  |  |  |  |
|  | Занятие 5. «Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Могут с большей дикционной чистотой при произнесении скороговорки поизносить наиболее трудные буквенные сочетания.  2.Наработано правильное речевое дыхание.  3.Знают и употребляют в речи различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. | Педагогическое наблюдение.  Игровая ситуация. |
|  | Занятие 6. «Здравствуйте» - что особенного этим мы друг другу сказали?». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Могут рассказать скороговорку, используя «сказочную» интонацию: неторопливость, загадочность тона, игривость; пользуясь жестами, мимикой, как умелый сказитель.  2.Отработано умение произвольно замедлять выдох, делать его плавным.  3.Применяют на практике формы приветствия на примере повседневных речевых ситуаций.  4.Знают о ситуациях, когда жесты мешают нам в речи и что от них надо избавляться. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 7.  «Если виновен – проси извинения, словом ищи выраженья …» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют правильно логически и интонационно реагировать на слова собеседника, правильно расходовать воздух при произнесении звуков.  3.Употребляют различные формы выражений извинений.  4.Могут осознанно задавать вопросы и отвечать на них. | Беседа |
|  | Занятие 8. «Сколько просьб начинается с «будьте добры»!» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют дикционно чисто проговаривать текст чистоговорки, правильно интонируя, придавая голосу окраску.  2.Могут правильно дышать, чтобы обеспечить «опору» своему голосу.  3.Употребляют в речи различные словесные формы обращений с просьбой.  4.Знают что такое синонимы. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 9.  «Спеси боятся, а вежливость чтут» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Могут правильно посылать дыхание с помощью упражнения «Свеча».  2.Умеют соотносить названия действий с названием предметов.  3.Выражают на листе бумаги свои эмоции изобразительными средствами.  4.Произносят чётко окончания чистоговорок.  5.Употребляют в речи различные формы словесной вежливости. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 10.  «На всякие приветы надобно иметь ответы» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют правильно интонировать чистоговорки – выделяя паузами и голосом наиболее значимую интонацию.  2. Правильно посылают дыхание: дуют на узкую полоску бумаги так, чтобы видно было, насколько ровно ложится «пламя свечи».  3.Знают о правилах вежливости у разных народов.  4.Могут достойно выйти из нестандартной ситуации.  5.Соотносят названия действий с названиями предметов. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 11.  «»Не дорого ничто – дорого вежество» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Отчётливо произносят речь.  2.Правильно посылают фонационное дыхание.  3.Употребляют различные формы словесной вежливости, используя художественное слово и стандартные ситуации.  4.Заинтересованы русским языком, живым словом.  5.Знают названия различных предметов.  6.Проявляют фантазию в процессе рисования по воображению. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 12.  «Где больше двух, там говорят вслух» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют логически и интонационно реагировать на сигнал при произнесении скороговорки.  2. Могут выполнять упражнения на фонационное дыхание.  3. Знают правила поведения во время разговора.  4.Имеют богатый и активный словарный запас, образное мышление, творчество.  5. Могут распознавать по мимике и жестам поступок человека. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 13.  «Клади крест по- писанному, поклон веди по-учёному» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Умеют узнавать людей по стилю речи.  2.Могут произносить скороговорку как реплику в диалоге.  3. Выполняют правильно фонационное дыхание, движения на отработку «опоры дыхания».  4.Знают правила речевого поведения во время телефонного разговора.  5.Развито слуховое внимание, быстрота мышления. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 14.  «Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Обосновывают ответ при отгадывании загадки, сопоставлять описание с реальным предметом или явлением.  2.Отчётливо произносят речь с помощью скороговорок.  3.Могут правильно выполнять упражнения на развитие речевого дыхания «опора» речевого дыхания.  4.Помнят правила этикетного поведения дома, в гостях, в театре.  5.Знают названия посуды, продуктов питания. Вежливые формы обращения.  6.Умеют сервировать стол. | Педагогическое наблюдение |
|  | **3 блок – Техника речи.** | **8** |  |  |  |  |
|  | Занятие 15.  «Ну и шепоток – во весь роток!» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Умеют изменять громкость своего голоса, читая чистоговорку.  2.Знают о громкости речи и умеют изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания.  3.Могут удерживать произвольное внимание.  4. Могут общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 16.  «Петь хорошо вместе, а говорить порознь». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Могут регулировать речевое дыхание.  2.Имеют в словаре словосочетания: громкая речь, тихая речь, говорить громко. Слишком громко, достаточно громко, говорить тихо, слишком тихо, шепотом, недостаточно громко.  3.Умеют изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания.  4.Уважительно относятся к собеседнику (выслушивают внимательно, не перебивая, вежливо отвечают на вопросы). | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 17.  «За твоим языком не поспеешь босиком» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Могут правильно расходовать воздух при произнесении звуков.  2.Имеют представление о скорости (темпе) речи, могут изменять темп речи в зависимости от ситуации общения или от содержания высказывания.  3.Применяют в активной речи слова: темп речи, медленный, быстрый, нормальный. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 18.  «Приятная для слуха речь – своего рода музыка». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют правильно делать вдох и выдох, согласуя их с движением рук.  2.Могут изменять громкость и темп речи в зависимости от содержания высказывания.  3.Имеют представление об особенности устной речи, как окраска голоса (тембр), могут изменять окраску голоса в зависимости от речевой ситуации | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 19.  «Секреты волшебницы Речи» (итоговое) | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Заинтересованы совершенствовать свою устную речь.  2.Используют активно в устной речи слова: громкость, темп, тембр, устная речь (уста), мимика, жесты.  3.Понимают роль скороговорок в совершенствовании их речи. | Беседа |
| Занятие 20.  «Из-за одного слова да вечная ссора». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Могут контролировать движения и работать по инструкции.  2.Умеют включаться в предлагаемые обстоятельства.  3.Могут рассказывать скороговорку правильно логически интонационно, реагировать на то. Что говорит собеседник.  4.Знают новое средство выразительности устной речи – тон высказывания, умеют слышать и различать его оттенки.  5. Умеют действовать согласованно. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 21.  «То же слово да не так бы молвить!» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Слышат убыстрение и замедление темпа речи.  2.Умеют использовать это звуковое средство выразительности в собственной речи.  3.Могут слышать и различать различные оттенки основного тона высказывания, начинают использовать это средство выразительности в собственной речи. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 22.  «Невозможно без внимания получить образование». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют говорить выразительно: изменять громкость, темп речи, тон высказывания в зависимости от его содержания и основной мысли, использовать жесты, мимику.  2.Могут воспринимать словесную информацию, осмысленно отвечать на вопросы.  3.Нарабатывается умение сотрудничать (могут слышать, понимать и подчиняться правилам). | Педагогическое наблюдение |
| **4 блок - Речевые жанры.** | **10** |  |  |  |  |
| Занятие 23.  «Если не умеешь говорить, научись слушать». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Могут различать разные средства выразительности устной речи.  2.Умеют грамматически правильно строить предложения  3.Предупреждают затруднения в общении, конфликтность и обособленность.  4.Владеют некоторыми способами самоконтроля, управлять произвольным вниманием.  5.Выражают вербально (словами) свои мысли, переживания. | Игровое упражнение |
| Занятие 24.  «Для чего у нас два уха, а язык один?» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют произвольно замедлять выдох, делая его плавным или прерывистым.  2.Владеют творческой продуктивной речевой деятельностью.  3.Могут соотносить средства вербального и невербального общения.  4.Умеют критически оценивать себя и других.  5.Проявляют речевое творчество, умеют перевоплощаться.  6.Проявляют интерес к тому, о чём говорят, осознанно говорят выразительно, образно, эмоционально.  7. Умеют внимательно слушать друг друга. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 25.  «Хорошее начало – половина дела». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют регулировать «речевое дыхание»: правильно расходуют воздух во время произнесения слова, фразы.  2.Владеют творческой продуктивной речевой деятельностью.  3.Могут при составлении сказки выбирать в родном языке красивые, точные слова.  4. Применяют творчество и фантазию.  5.Употребляют активно в устной речи слова: ранняя осень, пепельно-серое, нахмуриться, степь, облако кудрявое. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 26.  «Что за прелесть это яркое, звонкое слово!». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют регулировать громкость произношения слова, гибкость дыхания.  2.Могут чётко произносить слова со звуком (Щ), медленно проговаривая скороговорку.  3. Правильно формулируют вопросы.  4.Умеют говорить ярко, образно, выразительно, привлекая внимание слушателей.  5.Уважительно и с интересом относятся к родному языку. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 27.  «Речь любит течь, фраза – идти потихонечку, а слово – бежать да играть!». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Могут «окрашивать» произносимый звук, владеют смысловой интонацией.  2.Способны правильно перерабатывать информацию.  3.Умеют составлять план рассказа и пересказать его близко к тексту. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 28.  «Верный тон и речь красит, и успех делу сулит». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Способны произносить протяжные звуки  2.Могут говорить выразительно.  3.Применяют творческие способности, фантазию, точно подмечают и изображают названное животное.  4.Умеют рассказывать текст от третьего лица с использованием косвенной речи.  5.Выходят достойно из нестандартных речевых ситуаций. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 29.  «Бином фантазии». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют качественно выполнять упражнения на развитие фонационного дыхания.  2.Имеют чёткую артикуляцию и выразительную речь.  3.Умеют видеть предметы и явления в многообразных связях, имеют развитое мышление, не боятся чего-то нового.  4.Могут устанавливать с помощью воображения родство между указанными словами; создают единое фантастическое целое, в котором оба чужеродных элемента могут существовать.  5.Имеют активное образное восприятие. Могут создать целостное изображение на основе донной – двух деталей. | Педагогическое наблюдение.  Анализ продуктивной деятельности. |
| Занятие 30.  «Сто тысяч «почему» живут на белом свете…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют регулировать речевое дыхание.  2.Знают произведения детского народного фольклора – «мирилки».  3.Могут рассуждать, раскрывая в своих рассуждениях причинно-следственные отношения.  4.Уважительно относятся к чужому мнению. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 31.  «Ярко слово смущает сердце» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют правильно делать вдох и выдох, согласуя их с движением рук.  2.Знают произведения детского народного фольклора – «мирилки».  3.Умеют подмечать в окружающей действительности плохое и несправедливое, могут постоять за себя без помощи взрослых, слышать слова и подбирать их по звучанию и смыслу.  4.Могут «рисовать» словами, то есть раскрывать признаки предмета в зависимости от цели высказывания.  5.Проявляют интерес к родному языку, желают владеть его речевыми богатствами. | Педагогическое наблюдение |
| Занятие 32.  Итоговое. | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Сформировано правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию).  2.Могут точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи).  3.Имеют развитое воображение, умеют представлять то, о чём говорится.  4.Имеют яркую и образную речь за счёт расширенного словарного запаса. | Беседа-диалог |
| Всего: | **32** |  |  |  |  |

**Учебный план второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | | | Предполагаемый результат | Формы контроля |
| Об-щее | теоретич | практич |
|  | **1 блок - Азбука общения.** | **10** |  |  |  |  |
|  | Занятие 1. «Риторика есть наука… красно говорить и писать…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Имеют представление о риторике как науке.  2.Помнят комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания.  3.Могут произносить скороговорки при помощи развитой артикуляции.  4. Участвуют в активном разговоре по заданной теме, умеют внимательно слушать друг друга. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 2.  «По части учтивости лучше пересолить…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Имеют развитое речевое дыхание.  2.Умеют извиняться и отвечать на извинения.  3.Владеют вниманием, усидчивостью, умением слушать и понимать собеседника. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 3.  «Благодарность и ответ на неё» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Имеют развитое фонационное дыхание.  2.Знают этимологию слов «благодарность» и «спасибо» .  3.Умеют выражать благодарность и отвечать на неё.  4.Могут внимательно слушать друг друга, отвечать на вопросы.  5.Доброжелательно относятся к собеседнику.  6.Общаются на вербальном и невербальном уровнях, определяют эмоциональное состояние других людей, выражают свои чувства.  8.Имеют метафорическое мышление у детей. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 4.  «Красота звука не только в скрипке» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Имеют повышенную речевую активность на занятиях по риторике.  2.Выполняют правильно дыхательно-речевые упражнения.  3.Уважают и любят родной русский язык.  4.Быстро реагируют на сигнал.  5.Имеют устойчивый навык употребления этикетных формул в речи.  6.Могутдостойно выходить из различных речевых ситуаций. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 5.  «Прощание, пожелания при прощании…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют выбирать произвольное дыхание при проговаривании скороговорки.  2.Применяют в речи слова, обороты, конструкции, которые необходимы в повседневном общении между людьми.  3.Вдумчиво и внимательно относятся к употреблению слов в речи.  4.Могут на практике выбирать языковые средства, применить в конкретно речевой ситуации.  5.Владеют коммуникативными умениями необходимыми в жизни каждого человека.  6.Уважительно относятся к людям, желают контактировать и сотрудничать с ними. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 6.  «Умейте тактично возражать…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Правильно выполняют дыхательные речевые упражнения.  2.Владеют приёмами речевой самооценки.  3.Умеют ориентироваться в ситуациях общения, определяют коммуникативное намерение речевого партнёра.  4.Могут вежливо выражать собственную точку зрения. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 7.  «Спор не ссора, бойся ложного задора!» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Правильно выполняют дыхательные речевые упражнения.  2.Имеют идею, имеющую общекультурную ценность: идею овладения речью, свободой слова для самовыражения, раскрепощения личности (свободой слова надо уметь пользоваться).  3.Умеют вступать в этикетный диалог и поддерживать его, строить логически завершённое предложение.  4.Общаются на вербальном и невербальном уровнях, определяют эмоциональное состояние других людей, выражают свои чувства. | Педагогическое наблюдение  Анализ продуктивной деятельности. |
|  | Занятие 8.  «Доброе слово душу радует» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Владеют умелой, искусной, эффективной речью.  2.Имеют представление о видах общения.  3.Умеют делать комплименты людям, сказочным героям.  4.Могут проявлять фантазию и воображение.  5.Общаются на вербальном и невербальном уровнях, определяют эмоциональное состояние других людей, выражают свои чувства | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 9.  «Излишняя похвала хуже брани». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют бережно относиться к чужой речи, высказыванию.  2.Чутко относятся к собеседнику, слушают с желанием, слышат его.  3.Могут ясно, чётко выражать свои мысли, правильно ставить вопросы, аргументировать свои суждения.  4.Проявляют желание помочь, подбодрить собеседника, создать у него хорошее настроение.  5.Делают уместные, правдивые комплименты и отвечают на них.  6.Могут нести ответственность за другого, доверяют друг другу. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 10.  «Похвала окрыляет» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют отличать истинную вежливость от показной.  2.Оценивают правдивость комплимента, используют тон, применять обращение.  3.Проявляют самостоятельность, творческую активность при выполнении речевой разминки.  4.Интересуются русским языком, живым словом. | Педагогическое наблюдение |
|  | **2 блок - Речевой этикет.** | 14 |  |  |  | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 11.  «Кто говорит, то сеет, кто слушает – собирает». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Знают новое упражнение для фонационного дыхания «Цветочный магазин».  2.Выполняют классификацию предметов по группам.  3.Понимают, почему важно делать паузу во время разговора.  4.имеют в словарном запасе меткие образные выражения – фразеологизмы. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 12.  «Слово горы ворочает». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Знают новое упражнение для фонационного дыхания «Цветочный магазин».  2.Умеют правильно начинать разговор по телефону, быстро ориентируются в различных ситуациях.  3.Проявляют интерес к слову, истории родного языка.  4.Могут рассуждать, корректно отстаивать свою точку зрения.  5.Договариваются с детьми, принимают совместное решение. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 13.  «Доброе слово сказать – посошок в руку дать». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Чётко и быстро произносят скороговорки.  2. Умеют вежливо отвечать на телефонные звонки. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 14.  «С добрым словом и чёрная корка сдобой пахнет» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Выполняют правильно дыхательные упражнения.  2.Могут делать 2звонки» туда, где с ними, скорее всего, незнакомы, то есть «на работу».  3.Умеют изменять тембр (окраску) голоса в зависимости от речевой ситуации. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 15.  «Доброе слово человеку что дождь в засуху» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Могут качественно выполнять упражнения на дыхание.  2.Знают правила междугородного телефонного разговора, как правильно отвечать на звонки такого рода.  3.Умеют подбирать подходящие ситуации из жизни к устойчивому сочетанию слов типа фразеологизмов.  4.Имеют развитое мышление, фантазию, слуховое восприятие. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 16.  «В чужой беседе всяк ума купит». | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Имеют словарный запас, развитую наблюдательность, сосредоточенность.  2.Умеют выходить с достоинством из нестандартной речевой ситуации.  3.Могут вести рассказ, перевоплощаться, мыслить логически. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 17.  «Не мёд, а ко всему льнёт» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Проявляют интерес к живому слову, интересуются русским языком.  2.Имеют активный словарь, развитое произвольное внимание, сообразительность, сосредоточенность.  3.Настроены на делание открытий с радостью и удовольствием.  4.Умеют работать в одной команде, сопереживать, радоваться успехам сверстников. | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 18.  «Слово пуще стрелы разит» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют правильно, вежливо реагировать на обращение.  2.Имеют активный словарь, развитое произвольное внимание, сообразительность, сосредоточенность.  3.Умеют выходить с достоинством из нестандартной речевой ситуации | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 19.  «Говорить не думая, что стрелять не целясь» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют правильно, чисто, интонационно выразительно, пользоваться «языком внешнего вида»: мимикой, жестами, пантомимикой;  2. Умеют самостоятельно передавать с помощью мимики, жестов сообщения, состояния: удивления, запрета, отказа, согласия  3. Имеют представление о понятии «слово-сорняк» | Педагогическое наблюдение  Анализ продуктивной деятельности.  Беседа |
|  | Занятие 20  «Не пройми копьем, пройми языком» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Умеют называть слова – синонимы  2.Умеют обращаться к людям, соблюдая правила знакомства и используя этикетные выражения *(разрешите представиться, позвольте Вам представить)* | Педагогическое наблюдение |
|  | «Всему название дано..» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Замечают непонятные слова, объясняют возможное их значение  2.Умеют менять выразительность речи с использованием интонации – повествование и восклицание)  3.Выполняют инструкцию из двух действий: вдох-шаг вперед, выдох-шаг назад | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 21  «Слово всегда есть, да ум наш ленив» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Владеют приемами толкования значения слова  2. Умеют объяснять значение слова с помощью других, понятных (знакомых) слов  3. Используют в речи нежные и ласковые слова (с уменьшительно-ласкательными суффиксами) | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 22  «Если не знаешь имен, пропадает и знание вещей» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Используют движения, мимику, жесты при общении  2. Умеют рассуждать, логически мыслить, сопоставлять  3. Умеют осуществлять выдох струи воздуха толчками  4.Взаимодействуют друг с другом, получая от этого радость и удовольствие | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 23 «Дивишься драгоценности нашего языка…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Используют в речи слова антонимы  2.Проявляют интерес к книге, толковому словарю  3. Умеют понимать эмоции и их изображать  4.Умеют регулировать вдох и выдох (толчками, быстро и медленно) | Педагогическое наблюдение |
|  | Занятие 24  Те же слова, да не так молвить (1ч) | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Умеют соотносить слово с производным профессиональным действием (продавец –продает, учитель-учит)  2.Владеют правилами речевого поведения во время знакомства  3.Умеют находить общее в разных предметах | Педагогическое наблюдение Анализ продуктивной деятельности. |
|  | **3 блок – Техника речи.** | **4** |  |  |  |  |
|  | «Кто знания обрел, богаче во сто крат» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют слышать в чужой и выделять в собственной речи самое главное, т.е. используют логическое ударение  2. Умеют задавать открытые и закрытые вопросы;  3. Используют в устной речи средства: замедления темпа речи, изменение громкости, увеличение паузы | Педагогическое наблюдение  Анализ продуктивной деятельности. |
|  | «Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Умеют произносить скороговорки в разном темпе, с разной интонацией, с разной силой голоса  2. Умеют образовывать названия детенышей животных и птенцов;  3. Понимают когда можно использовать громкий –тихий голос | Педагогическое наблюдение  Беседа |
|  | «Наш брат Исайка – без струн балалайка» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют слышать убыстрение и замедления темпа речи и использовать навык в собственной речи  2. Проявляют интерес к придумыванию образных слов, характеризующих игрушечных персонажей  3. Могут менять темп речи на медленный или быстрый  4. Умеют играть с воображаемым предметом  5. Умеют регулировать силу выдоха | Педагогическое наблюдение |
|  | **4 блок - Речевые жанры.** | **4** |  |  |  | Педагогическое наблюдение |
|  | «Путешествие в страну Сочиняйку» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют регулировать вдох-выдох  2.Умеют регулировать силу и длительность выдоха  3. Проявляют интерес к творческой инициативе  4. Изменяют сюжеты сказок путем введения новых сказочных персонажей  5. Переносят свои мысли –рассуждения на лист бумаги | Педагогическое наблюдение  Анализ продуктивной деятельности. |
| «Красна сказка складом» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют регулировать плавный вдох и плавный выдох  2. Умеют произносить скороговорки на выдохе  3. Умеют передавать жестами и мимикой задуманное слово  4. Проявляют активный интерес к составлению коллективного рассказа | Педагогическое наблюдение |
| «Сказка ложь, да в ней намек…» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1. Умеют подбирать слова антонимы  2. Составляют и проявляют интерес к коллективной речевой деятельности в рассказывании  3. Переносят задуманный фрагмент сказки на лист бумаги  4. Умеют вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушивать, спросить, ответить и т.д | Педагогическое наблюдение  Анализ продуктивной деятельности. |
| «Начинается сказка от Сивки до Бурки» | 1 | 0,5 | 0,5 | 1.Умеют логически рассуждать, аргументируют свой выбор  2. Умеют составлять сказочную историю по опорным словам  3. Умеют переносить сюжет сказки на лист бумаги в коллективной работе | Педагогическое наблюдение  Анализ продуктивной деятельности. |
| Всего: | **32** |  |  |  |  |

**Тематический план первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тематические блоки | | | |
|  | «Азбука общения» | «Речевой этикет» | «Техника речи» | «Речевые жанры» |
| **I год обучения** | 1.Красно поле пшеном, а беседа – умом (1 час)  2.Красную речь любо слушать (1 час)  3. Доброе слово лечит, а худое – калечит (1год)  4.В добрый час молвить, а в дурной – промолчать(1час) | 1. Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться (1ч)  2. «Здравствуйте»- что особого этим мы друг другу сказали?  3. Если виновен – проси извиненья, словом ищи выраженья …(1 ч)  4.Сколько просьб начинается с «будьте добры»! (1 ч.)  5. Спеси боятся, а вежливость чтут (1ч.)  6. На всякие приветы надобно иметь ответы (1ч)  7. Не дорого ничто- дорого вежество (1 ч)  8. Где больше двух, там говорят вслух (1 ч)  9. Клади крест по –писанному, поклон веди по –ученому (1 ч)  10. Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив (1 ч) | 1.Ну и шепоток – во весь роток! (1ч)  2.Петь хорошо вместе, а говорить порознь»! (1 ч)  3. За твоим языком не поспеешь босиком! (1 ч)  4. Приятная для слуха речь – своего рода музыка (1ч)  5. Секреты волшебницы Речи (итоговое) (1 ч)  6. Из-за одного слова да вечная ссора (1ч)  7. То же слово, да не так бы молвить (2 ч)  8. Невозможно без внимания получить образование (1ч) | 1.Если не умеешь говорить, научись слушать (1ч)  2.Для чего у нас два уха, а язык один? (1ч)  3.Хорошее начало-половина дня (1ч)  4. Что за прелесть это яркое, звонкое слово! (1 ч)  5. Речь любит течь, фраза идти потихонечку, а слово бежать, да играть (1ч)  6.Верный тон и речь красит, и успех делу сулит (1ч)  7.Бином фантазии (1ч)  8.Сто тысяч «почему» живут на белом свете (1 ч)  9. Ярко слово смущает сердце (1ч)  10. Итоговое (1 ч) |
| **Итого часов** | 4 | 10 | 8 | 10 |
| **Всего часов** | 32 | | | |

**Тематический план второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тематические блоки** | | | |
|  | **«Азбука общения»** | **«Речевой этикет»** | **«Техника речи»** | **«Речевые жанры»** |
| **I год обучения** | 1.Риторика есть наука…красно говорить и писать.. (1 час)  **2** . По части учтивости лучше пересолить, чем не досолить (1ч)  3. Благодарность и ответ на нее (1ч)  4. Красота звука нужна не только скрипке …(1 ч)  5.Прощание, пожелание при прощании (1 ч.)  6. Умейте тактично возражать.. (1ч.)  7. Спор – не ссора, бойся ложного задора! (1ч)  8. Доброе слово-душу радует (1 ч)  9. Излишняя похвала хуже брани (1 ч)  10. Похвала окрыляет (1 ч) | 1. Слово пуще стрелы разит (1 ч)  2.Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот собирает (1 час)  3. Слово горы ворочает (1год)  4. Доброе слово сказать – посошок в руку дать (1час)  5. С добрым словом и черная корка сдобой пахнет (1час)  6. Доброе слово человеку, что дождь в засуху (1час)  7. В чужой беседе всяк ума купит (1час)  8.Не мед, а ко всему льнет (1час)  9.Говорить не думая, что стрелять не целясь (1час)  10. Не пройми копьем, а пройми языком (1ч)  11 Всему название дано (1 ч)  12 Слово всегда есть, да ум наш ленив (1ч)  13. Если не знаешь имен, пропадает и знание вещей (1 ч)  14. Дивишься драгоценности нашего языка…(1ч) | 1. Те же слова, да не так молвить (1ч)  1.Кто знания обрел, богаче во сто крат (1ч)  2. «Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо…» (1 ч)  3. Наш брат Исайка без струн балалайка (1 ч) | 1.Путешествие в страну Сочиняйку (1ч)  2. Красна сказка складом (1ч)  3.Хорошее начало-половина дня (1ч)  4. Сказка - ложь, да в ней намек..(1 ч)  5. Начинается сказка от Сивки от Бурки (1ч) |
| **Итого часов** | 10 | 14 | 3 | 4 |
| **Всего часов** | **32** | | | |

**1.3.2. Содержание учебного плана по годам**

**Первый год обучения**

**1.3.3. Планируемый результат освоения дополнительной общеобразовательной программы «Маленький риторик».**

Предметные результаты:

Освоив программу, обучающиеся получат представление:

- о значении речи для человека;

- о целях и содержании общения, основных компонентах речевой ситуации;

– о различных формах (устное – письменное, вербальное – невербальное) общения;

- о значении правильной артикуляции, чёткой дикции, верного выбора темпа, громкости и интонационной окраски голоса для эффективного общения;

– о приёмах активного слушания;

– о необходимости культуры общения.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;

- вступать в общение и завершать его;

– уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, поздравления, принесения извинений;

- пересказывать, заучивать и выразительно рассказывать произведения фольклора, литературные произведения (отрывки из художественных произведений), передавая голосом настроение и характеры персонажей.

Обучающиеся получат возможность:

- неодносложно отвечать на поставленные вопросы, участвовать в диалоге с педагогом и дошкольниками – одногруппниками;

– свободно держаться перед аудиторией;

- использовать интонационную окраску речи, мимику, жесты, телодвижения для выражения своих чувств, переживаний;

– составлять небольшой рассказ на свободную или заданную тему на основе личного опыта, сочинять (при помощи педагога) сказку, небольшой рифмованный текст;

– оценивать выразительность речи, вежливость поведения на различных этапах и в разных сферах общения.

Личностные результаты:

• соотносит свои поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;

• способен учитывать чужую точку зрения;

· воспитание нравственных ориентиров (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- осуществляет действия по образцу и заданному правилу;

- умеет работать по инструкции взрослого;

- удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

Познавательные УУД:

- умеет оценивать результат деятельности с помощью взрослого;

- умеет работать по заданному алгоритму;

Коммуникативные УУД:

- умеет устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;

- взаимодействует и сотрудничает со сверстниками и взрослыми.

**В целом к предполагаемым результатам можно отнести:**

1.Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);

2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.

3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.

4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора. Ребенок учится, как поприветствовать знакомого; как пригласить в гости; как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д.

6. Формируются навыки и умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми дать ему возможность пойти вперёд в овладении умением общаться;

7. У детей появляется чувство ответственности к занятиям, повышается самооценка, они становятся активными.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график определяет количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов. Календарно-учебный график составляется для каждой группы обучающихся на новый учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | I год обучения | II год обучения |
| Начало обучения | Третья неделя сентября | |
| Окончание обучения | 25 мая | |
| Организационный период | 1-2 недели сентября | |
| Каникулы | 1-2 недели января | |
| Сроки проведения входного мониторинга | 3-4 недели сентября | |
| Сроки проведения мониторинга завершения обучения | 20.05-25.05 | |
| Продолжительность учебного года | 32 недель | |

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Формирование атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир речевого развития.

Основным условием реализации общеобразовательной программы «Маленький риторик» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир коммуникации, которая, предполагает мотивированное желание со стороны ребят практическому общению и обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях, например: «Надо убедить взрослого купить игрушку». Изучить данный предмет и научиться умелой, искусной, а точнее – эффективной речи, при которой реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача, как практического, так и духовного плана, например:

- Я прошу о чем-то (практическая коммуникативная задача) и получаю то, что я прошу.

- Я хочу разделить горе человека, утешить его (задача духовного плана), и мне это удаётся.

Воспитательная цель риторики в том, что она базируется на трёх китах: этос (нравственные начала), логос (мысли и слова), пафос (наши чувства).

Это достигается за счет организации практических упражнений в речевых ситуациях, проведении специально организованных занятий со своей структурой ( речевая разминка, новая информация, моделирование речевых ситуаций, оценка детьми занятия, ответов сверстников), творческих мастерских (одна из демократических форм работы воспитательно-образовательного процесса, цель такой формы занятия – овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью). Особенности творческой мастерской: творческое начало, импровизационный характер деятельности, игровой стиль поведения всех участников, партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка, атмосфера эмоционального подъёма, невозможность детального планирования и выстраивания перспективы работы, организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребёнка, открытие нового смысла процесса обучения – ребёнок обучает сам себя, опираясь на свой творческий потенциал, быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения, незаметный для самого ребёнка.

Помимо образовательных занятий, практических упражнений вполне могут применяться совместные мероприятия для детей с родителями в форме семейной гостиной, экскурсии в библиотеку, организовываться выставки и экспозиции художественной литературы и рисунков иллюстрирующих эти художественные произведения, помогая в расширенной форме донести искусство общения.

2.2.2 Формирование программно – методической системы **сопровождения образовательного процесса.**

Важнейшим условием успешной реализации общеобразовательной программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно – групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно – нравственного мира. Основной подход, рекомендованный в обучении основам риторики и реализованный в практическом курсе «Маленький риторик» - личностно-ориентированный, учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизиологические особенности каждого ребёнка. При реализации курса риторики учитывается развивающий и обучающий характер обучения.

2.2.3 Формирование индивидуального методико - дидактического портфеля педагога – практика

Необходимо целенаправленно разрабатывать конспекты занятий, карточек с речевыми ситуациями, иллюстративно – дидактический материал (таблицы, схемы, плакаты, фотографии, дидактические пособия), создавать медиатеки, включающей коллекции видеоматериалов по речевому этикету, аудиозаписей, мультимедийных презентаций, коллекции сказок, загадок, дидактических речевых игр. Всё это будет способствовать повышению качества образовательного процесса.

2.2.4 Взаимодействие с родителями

Работа с родителями воспитанников предполагает создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов и родителей.

Работа с родителями включает в себя комплекс мероприятий – различные формы консультирования, совместных мероприятий - которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Также работа с родителями включает в себя взаимодействие с детьми через выполнение разнообразных заданий, проектной деятельности и представление результатов этой деятельности на конференциях, итоговых или отчётных занятиях.

2.2.5 Формирование материально – технического комплекса по обеспечению качества образовательной деятельности.

Главным условием для реализации программы является сам педагог – воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности

Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для воспитанников.

Для успешной работы по курсу риторики и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:

1. Уютное эстетическое пространство для занятий - это может быть кабинет учителя-логопеда или группа, в которой находятся дети. Помещение должно отвечать санитарным нормам.

2. Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)

3. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.

4. Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).

5. Медиатека по данному направлению деятельности (диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.)

6. Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений.

**Материально – техническое обеспечение:**

Технические средства обучения: магнитофон, ноутбук (для электронных презентаций или трансляции видео), видеопроектор, экран, телевизор с входом для мобильных электронных носителей (флешкарты, кассеты, диски), доступ к интернету.

Методический материал: методическая литература (Программа и методические рекомендации для воспитателей РИТОРИКА для дошкольников О. М. Ельцова, СПб «Детство-Пресс», 2009; книги с логоритмическими занятиями Е. и С. Железновы).

Детская художественная литература: книги с русскими народными сказками, народным фольклором, детскими песенками, жанровые произведения известных детских писателей.

Материалы для детской продуктивной деятельности: альбомы, цветная бумага, цветные карандаши и другие средства для творческой изобразительной деятельности.

2.3. Формы аттестации.

Аттестация детей в детском саду не проводится. С целью наблюдения за развитием детей и усвоения ими программного материала в детском саду проводится педагогическая диагностика.

**Формы педагогической диагностики**

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др. Кроме того, можно провести тестирование (на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др.).

Результаты словесной творческой деятельности детей представляются родителям, выставляются на стенде «Словесное творчество» и создаётся книга творческих работ кружковцев.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Формы оценки индивидуального развития ребенка:**

* наблюдение за проявлениями социально-коммуникативного поведения дошкольника в различных видах деятельности,
* анализ продуктов детской  речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и  словотворчество),
* анкетирование родителей по вопросам сформированности у ребенка социально-коммуникативной компетентности, которая подразумевает развитие следующих умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.

2. Умение получать необходимую информацию в общении.

3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.

4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

5. Умение спокойно отстаивать своё мнение.

6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.

7. Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т. д.)

8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.

9. Умение принимать и оказывать помощь.

10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

**Результаты образовательного процесса отслеживаются постоянно в системе постоянного текущего контроля. Результатом усвоения программы** является социально-коммуникативное развитие дошкольника на основе формирования   у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются через опыт общения со взрослыми и сверстниками).  Этот процесс достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого ребенка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Возможным итогом работы по программе (то есть внешним результатом деятельности) может быть создание накопительной папки - портфолио дошкольника  на тему «По дороге к волшебной стране «Риторика» (в котором хранятся фотографии публичных выступлений; рисунки и поделки; придуманные ребенком и записанные на различные носители тексты сказок и рассказов, чистоговорок и считалок, и пр.).

Воспитанники могут являться участниками различных речевых конкурсов, проектов,

которые позволяют показать и проанализировать уровень владения ребенком практических коммуникативных умений и навыков.

Освоение детьми общеобразовательной программы фиксируется через педагогические наблюдения за ребёнком в разных деятельностях воспитателями, специалистами и родителями. Эти педагогические наблюдения за детьми фиксируются в таблице (Приложение №1 )

По окончании воспитанниками общеобразовательной программы сертификатов и удостоверений и дипломов не выдаётся.

Результаты образовательного процесса отслеживаются в системе постоянного текущего контроля. Уровень знаний теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения практических работ и исследовательских заданий различного уровня сложности, путем опроса во время учебных занятий, проведения «мозговых штурмов» и т.д.

2.4. Оценочные материалы

Результаты образовательного процесса по программе «Риторика для дошкольников» отслеживаются в системе постоянного текущего контроля в форме педагогического наблюдения за речевой активностью детей в разных видах деятельности всеми педагогическими работниками. Эти педагогические наблюдения за детьми фиксируются в таблице (Приложение № 1) и оценочная диагностика (Приложение №2)

По окончании воспитанниками общеобразовательной программы сертификатов и удостоверений и дипломов не выдаётся.

2.5. Методико-дидактический комплекс.

Процесс формирования эффективной речи, культуры речевого общения для воспитанников дошкольного возраста, безусловно, сложный и продолжительный. В отличие от основной общеобразовательной программы ДОУ, образовательных областей, где воспитанник чётко привязан к расписанию непосредственно-организованной образовательной деятельности (в первой половине дня), к совместной деятельности взрослого с детьми во второй половине дня (когда реализуется часть, формируемая основной образовательной программы ДОУ), занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Маленький риторик» может предоставить более широкие возможности в области развития коммуникативных умений, развития связной речи, культуры речи, поможет решать ребёнку в жизни конкретные речевые задачи при общении в конкретных речевых ситуациях.

При реализации курса риторики учитывается развивающий и обучающий характер обучения, который определяет ведущие методические принципы курса:

***Принцип деятельности***. Участвуя в игровых обучающих ситуациях (ИОС), ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие(игра) – способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребёнка, так и со стороны педагога; т.е. на занятие и должен всегда присутствовать «дух игры, дух открытия»

***Принцип вариативности.*** Каждый педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал, ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создание аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме.

***Принцип креативности*** (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребёнок.

***Принцип доступности изучаемого материала***. Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребенка к знаниям от простого к сложному, с обязательным учетом личного жизненного опыта

***Принцип непрерывности.*** Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается в самостоятельной деятельности детей, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребенка, как в детском саду, так и дома, в семье.

***Занятия с детьми можно проводить с применением разнообразных форм:***

1. развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.)

2. упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).

3. этюды

4. импровизации

5. чтение художественных произведений.

6. рассказ педагога и рассказы детей

7. сочинение историй

8. беседы.

9. мини-конкурсы, игры – соревнования.

***Тематические встречи***  зависят от использования в них следующих методов обучения:

*1. словесные методы обучения:*

* беседа;
* анализ текста и др.

*2. наглядные методы обучения*

* показ видеоматериалов, иллюстраций;
* показ, исполнение педагогом;
* наблюдение;
* работа по образцу и др.

*3. практические методы обучения*

* творческие задания;
* коммуникативно-речевые  упражнения;
* риторические игры и др.

возможны занятия по форме игра-путешествие, беседа-рассуждение,  творческая мастерская.

Темы, разработанные в программе «Маленький риторик», соотнесены с четырьмя блоками:

1. Азбука общения;

2. Речевой этикет

3. Техника речи

4. Речевые жанры.

**Базовым компонентом программы** объединения «Риторика для дошкольников» является: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Риторика для дошкольников О.М.Ельцова.

***Дополнительные программы:***

* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа ДОУ.
* Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду»
* Курцева З.И. «Ты-словечко, я-словечко». Пособие по риторике для дошкольников.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников. Занятия проводятся в группах наполняемостью не более 10 человек, 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является ***диалог,*** при котором педагог включает в беседу-общение каждого ребёнка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребёнка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта. В основе занятий лежат проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание. Коммуникативный характер, раскрепощённая атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации еще одного важного принципа, без которого невозможно формирование личности, - принципа гуманности. Каждое занятие должно сохранять для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребёнку, ибо только она даёт возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно. Обучение дошкольников должно происходить в контексте практической и игровой деятельности, в процессе решения детьми проблемных задач. Ребёнку должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях. Следует чаще обращаться к детям с заданиями: подумай, догадайся; в ходе выполнения заданий у ребёнка должна возникнуть потребность иметь те или иные знания, потребность в ознакомлении с разными способами решения задач. Планируя и организуя занятие по риторике, воспитатель должен стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей, включать ситуации спора, дискуссии, просить обосновать своё мнение или ответ. Не стоит принимать ответы без обоснования, нельзя оставлять без внимания ни один ответ. Педагог должен принимать ребёнка таким, какой он есть, и ничего не требовать от него. Сравнивать результаты ребёнка можно только с его же собственными достижениями, но не с достижениями других. Следует избегать отрицательных оценок. Обучая детей, необходимо учитывать их индивидуальные особенности. При этом максимум внимания следует уделять отстающим детям. Основа обучения – разнообразная деятельность детей. Образовательная ситуация на занятии должна конструироваться так, чтобы ребёнок был в активной позиции, в деятельности. Любое занятие должно начинаться с мотивации познавательной и речевой активности: с детьми старшего дошкольного возраста используются такие приёмы, как создание проблемных ситуаций, загадки. Соревнования и так далее. Необходимо шире использовать словесные игры, сюрпризные моменты, игровые ситуации. Педагогу следует специально проектировать такие формы общения, которые бы были направлены на формирование коммуникативных способностей детей. Формирование коммуникативных способностей детей включает два звена: овладение языком (формирование языковой способности) и умение применять язык для целей общения в разнообразных коммуникативных ситуациях. При отборе методов и приёмов обучения и воспитания педагогу нужно:

- Обеспечивать успех во всех делах, и особенно в творчестве, через разумную дозу помощи;

- Хвалить от души, верить и доверять безоговорочно;

- Договариваться и находить общее мнение, уступать желаниям;

- Прощать искренне;

- Не сравнивать детей друг с другом;

- Не ставить их друг другу в пример;

- Не приказывать, не требовать жестко;

- Поддерживать у детей ощущение успешности.

В занятия по риторике рекомендовано включать обязательно несколько структурных элементов. *Обязательный элемент занятий*- ***дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки***, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

На занятиях используются различные ***наглядные средства***: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями), сигнальные карточки.

Все тематические занятия снабжены иллюстративными материалами для работы. ***Дидактическое сопровождение***включает так же тематические подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок.

Рассматривая темы, связанные с выразительностью устной речи, можно использовать диски со сказками "Три медведя", "Красная Шапочка" и др. ***(тема "Окраска голоса"),***маршевых, колыбельных песен ***(тема "Темп, скорость речи")***и др.

Кроме того, используются разные игрушки (например, кукла, лучше предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию. Занятия по риторике рекомендовано проводить по определённой модели.

***Модель занятия по риторике***.

***1 компонент. Речевая разминка.*** Её цели:

* Развитие речевого дыхания;
* Формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.

В разминку входят: упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания; дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и так далее); дидактические игры.

***2 компонент. Новая информация***. Способы её подачи:

* Использование театрализованных фрагментов;
* Беседы-диалоги;
* Сказочный зачин;
* Приглашение к путешествию.
* 3 компонент. Моделирование речевых ситуаций (решение, проигрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения» и «искусство спора и диалога». Сюда входят: коммуникативно-лингвистические игры, игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры).

***4 компонент***. ***Оценка детьми всего занятия***, ответов сверстников. Или **подведение итогов** и анализ деятельности детей. Неотъемлемой частью риторики является этика, без нравственной основы риторика не мыслима. Поэтому одной из главных задач риторики является воспитание коммуникативно-нравственной культуры личности. Риторика общения, если иметь в виду её воспитательную роль, направлена на формирование таких качеств, как:

* Ответственность за каждое произнесённое слово (ответственность за свой речевой поступок);
* Совестливость и искренность;
* Доброжелательность и вежливость;
* Уважение к собеседнику и другое.

Пропедевтический курс «Маленький риторик» должен вестись так, чтобы вызвать у детей размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

**2.6. Программа воспитания**.

Характеристика объедения: творческое объединение социально-гуманитарного направления «Маленький риторик» входит в структурное подразделение муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Дюймовочка» комбинированного вида города Искитима Новосибирской области.

В объединении занимаются воспитанники в возрасте от 5 до 8 лет, в количестве 12 человек.

Ключевым фактором в формировании коммуникативной компетенции и культуры речевого общения, в воспитании уважительного отношения к своей стране, ее родному языку, любви к Родине, родному городу, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания является использование занятий и совместных мероприятий с привлечением родителей.

Цель: воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи/ воспитание духовно-нравственной культуры дошкольников через приобщение к речевой культуре родного языка посредством проведения занятий по риторике и совместных мероприятий с родителями воспитанников.

Задачи:

1. познакомить с нормами русского литературного языка,

2. дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений

3. формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;

4. развивать навыки и накапливать опыт формул речевого общения

5. формировать умения находить необходимые формы речевого взаимодействия для адекватного поведения в различных речевых ситуациях.

**Формы и виды содержания деятельности**.

*Модуль «ключевые дела внутри объединения»*

Это традиционные дела в объединении, в которых принимает участие большая часть воспитанников, которые обязательно планируются, готовятся и проводятся, а также анализируются совместно педагогом и детьми. Это те мероприятия творческих дел интересных и значимых для воспитанников, объединяющие вместе с педагогом в единый коллектив.

*На уровне объединения:*

1. Ежегодные творческие мероприятия литературно-творческой направленности, согласно основным датам общероссийского литературного календаря.

2. Конкурсы чтецов.

3. Литературная гостиная.

4. Социальная акция «Книжка добра» для детей с ОВЗ.

Церемония награждения по итогам года за активное участие в жизни объединения.

*За пределами объединения:*

1. экскурсия в библиотеку

2. встреча с поэтами и писателями родного края

3. участие в конкурсах чтецов и литературных разного уровня.

*Модуль «Образовательное занятие»*

Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает:

1. Установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками.
2. Побуждение воспитанников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения (правила общ. с педагогом и сверстниками).
3. Привлечение внимания воспитанников к ценностному аспекту изучаемых на занятии речевых явлений ( моделирование проблемных речевых ситуаций, проигрывание с элементами театрализации формул речевого этикета).
4. Включение игровых ситуаций в образовательный процесс с целью поддержания мотивации к получению знаний в области риторики.

*Модуль «Экскурсии»*

Помогает расширить воспитанникам свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, речевой среде. Научиться бережно и уважительно относиться к ней. Воспитательные возможности данного модуля реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

1. Образовательные экскурсии в библиотеку или музей совместно с родителями.

*Модуль «Работа с родителями»*

Работа с родителями или законными представителями воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания в рамках следующих форм:

1. Родительские собрания (информирование родителей по вопросам воспитания и образовательного процесса в объединении).
2. Родительский чат в telegram (обсуждение актуальной информации в режиме онлайн).

3. Индивидуальные консультации (индивидуальный маршрут развития воспитанника).

***Планируемые результаты***:

1. Происходит знакомство с нормами русского литературного языка, с искусством человеческих взаимоотношений.

2. Формируется умение излагать свои мысли последовательно, убеждать, отстаивать свою точку зрения, находить необходимые формы речевого взаимодействия для адекватного поведения в различных речевых ситуациях

4. Развиваются навыки, и накапливается опыт речевого общения с применением формул речевого общения.

Основные направления самоанализа воспитательной работы объединения «Риторика для дошкольников».

Самоанализ воспитания, социализ**ации и саморазвития воспитанников и их** результатов важен для того, чтобы педагоги могли понимать, над какими проблемами личностного развития детей им необходимо работать в первую очередь. Критерием, на основе которого может осуществляться данный анализ, является динамика личностного развития **каждого воспитанника** объединения, проводимая педагогом. Изучать и анализировать результаты воспитания, социали**зации и саморазвития воспитанников**, на наш взгляд, лучше всего при помощи метода педагогического наблюдения. Это может быть наблюдение за поведением ребят в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребёнка в мир человеческих отношений или в организуемых педагогом беседах о тех или иных нравственных проблемах **и речевых ситуациях**. Метод наблюдения, если осуществлять его постоянно, дает нам постоянно меняющуюся информацию о личности ребенка и тем самым в большей мере отвечает особенностям развития **до**школьников. Кроме того, работающий с детьми педагог непосредственно **включён в повседневную**  жизнь детей **в детском саду**  – таким образом, он осуществляет «включённое наблюдение» и, в отличие от анкет или тестов, «в состоянии регистрировать мелкие, кажущиеся незначительными факты, которые могут быть симптомами важных внутренних процессов, происходящих в личности». Второе направление самоанализа воспитательной рабо**ты объединения «Риторика для дошкольников**» - анализ совместной деятельности детей и взрослых. В качестве вспомогательного инструмента здесь м**огут быть использованы беседы с** **до**школьниками и их родителями**, педагогами.**

2.7. Календарный план воспитательной работы объединения «Маленький риторик».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления воспитательной  работы | Название  мероприятия (события) и форма его проведения | Краткое  содержание | Сроки проведения | Ответственный  исполнитель |
| 1 | Познавательная деятельность | Всероссийская неделя «Театр и дети» | Проведение мероприятий в группах «Играем в театр». | 24-30 ноября | Старший воспитатель |
| 2 | Досуговое | Международный день родного языка | Литературная гостиная «Богатство родного языка» | 21 февраля | Старший воспитатель |
| 3 | Досуговое | Международный день чтения вслух | Конкурс чтецов | 4 марта | Старший воспитатель |
| 4 | Информационная неделя | 140  лет со дня рождения   Корнея Ивановича Чуковского | Викторина, посвященная произведениям поэта | 31 марта | Старший воспитатель |
| 5 | Познавательно-речевое | Международный день детской книги | Литературная викторина «Чемодан с загадками» | 2 апреля | Старший воспитатель |
| 6 | Художественно-эстетическое. Патриотическое | Пушкинский день России | Конкурс рисунков «На неведомых дорожках» | 6  июня | Старший воспитатель |

1. Список литературы

3.1. Список литературы для педагогических работников

1. Курцева, З.И. Коммуникативно-нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования: Монография / З.И. Курцева [Текст] – М.: МИОО, 2007, С. 12.
2. Курцева, З.И. Непрерывное риторическое образование / З.И. Курцева// Начальная школа плюс До и После. –2007. – № 4. – С. 15-19.
3. Курцева, З.И. Ты-словечко, я – словечко…(варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием). Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / З.И. Курцева [Текст]  – М.: «Баласс», 2002.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384.
5. Романова И.В.Риторика до школы: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей.Под ред. Курцевой З.И.-Чебоксары: ЦДИП «INet», 2017. – 255 с.
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26. Зарегистрирован в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564.
7. Школа профессора Т.А. Ладыженской. Коллективная монография / Под ред. Н.А. Ипполитовой и др.  [Текст] – М.: «Прометей» МПГУ, 2005.           224 с.
8. Романова И.В., Речевая культура диалога педагога с родителями. Под ред. З.И. Курцевой, -М: «Баласс», 2012. -192 с.
   1. Список литературы для воспитанников

1.Курцева З.И. «Ты-словечко, я-словечко». Пособие по риторике для дошкольников.

1. **Приложения**

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Методы педагогической диагностики** |
| Самостоятельность в построении  дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | * Педагогическое наблюдение; * анализ результативности выполнения заданий полевого дневника по итогам образовательной экскурсии |
| Соответствие практических умений и  навыков программным требованиям | * Педагогическое наблюдение в ходе подготовки краеведческой выставки; * наблюдение за участием в природоохранных акциях |
| Соответствие теоретических знаний, обучающихся программным требованиям | * Тестирование по пройдённой теме; * метод незаконченного предложения; * конкурсы/фестивали |
| Свобода владения и подачи обучающимся  готовой информации | * Беседы с обучающимися; * беседы с родителями |
| Креативность в выполнении практических заданий | * Разработка и проведение образовательной экскурсии по природным объектам Родного города |

**Приложение 2**

Учитывая задачи курса «Риторика» сформированы направления диагностики. Проводится 2 раза в год, вводная и итоговая. Направления диагностики включают:

* Состояние качества голоса (тембр, сила и высота), темп, дыхание
* Состояние коммуникативных умений (умение излагать свои мысли, отстаивать точку зрения, убеждать)

Оценка проводится в балловой системе, имеет уровни:

**Высокий (3 балла)**

Ребенок легко изменяет темп речи, высоту, силу голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот; выделяет ударный слог; владеет интонационными средствами языка. Развитие интонационной выразительности речи в норме.

**Средний (2 балла)**

В изменении темпа речи, высоты и силы голоса испытывает небольшие затруднения; подбирает слова к схеме, при участии взрослого выполняет ее графическое изображение; выделяет голосом нужное слово во фразе по аналогии, понимает смысл читаемого текста. Различает изменения интонации, но не воспроизводит ее. Интонационная выразительность речи сформирована недостаточно.

**Ниже среднего (1 балл)**

Испытывает трудности в изменении темпа речи, в умении переключатся на ту или иную высоту (выше, ниже), силу голоса (громче, тише), говорить шепотом; не подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения; не умеет выделять голосом нужное слово. Мелодико-интонационная сторона речи  маловыразительная, монотонная.

**Низкий (0 баллов)**

Ребенок не регулирует темп речи, не узнает ритмоинтонационный рисунок фразы, не владеет гибкостью голоса, силой голоса, не выделяет ударный слог, не понимает задания; не делать логического ударения во фразе; затрудняется в воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной интонаций. Просодическая сторона речи не  сформирована.

**1. Умение регулировать темп речи.**

***Задание 1.***Произвести автоматические ряды слов с изменением речи по инструкции.

***Цель:***обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов.

***Инструкция:***посчитай от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), закончи в быстром темпе. И наоборот.

**2.Умение регулировать ритм речи.**

***Задание 1.*** Узнать ритмический рисунок фразы при простукивании.

***Цель:***выявить возможности ребенка узнавать ритмоинтонационный рисунок фразы (без опоры на содержание).

***Инструкция:*** послушай, как я произнесу две фразы без слов, с помощью слогов *та-та-та* или простучу. Узнай, какая фраза произнесена первой, какая второй.

                                            Много снега – много хлеба.

                                            От топота копыт пыль по полю летит.

**3. Умение изменять высоту голоса.**

***Задание 1.***Произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

***Цель:***определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

***Инструкция:***посчитай от 1 до 5 – 10, разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

**4.Умение изменять силу голоса.**

***Задание 1.***Произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

***Цель:***определить возможности ребенка самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

***Инструкция:***назови дни недели (посчитай от 1 до 5 – 10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот.

**5.Сформированность интонационной выразительности речи.**

***Задание 1.*** Произнести предложения с разной интонацией.

***Цель:*** выявить умение ребенка голосом воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

***Инструкция:*** а) произнеси предложение спокойно, не изменяя голос (повествовательная интонация). Что выражает этот предложение (вопрос или сообщение о чем-то)?

               Я иду в детский сад.

**6. Состояние речевого дыхания («Забей мяч в ворота», «Лабиринт»)**

**7. Состояние коммуникативных умений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки коммуникативных умений детей | Оценка в баллах | Уровень речевой коммуникации |
| 1. | Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимает речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета. | 3 | Высокий |
| 2. | Ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое. | 2 | Средний |
| 3. | Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание. | 1 | Низкий |

**Итоговая оценочная таблица (в динамике: начало – конец года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребенка | темп речи | | ритм речи | | высота голоса | | сила голоса | | интонация | | речевое дыхание | | коммуникация | | Итог | |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |